

SÉMINAIRE *SPINOZA À PARIS 8, 2017-2018*

**JEUDI 07 DÉCEMBRE 2017, 18H-20H**

Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, Salle J004

# Lorenzo VINCIGUERRA

## « Les corps glorieux. Penser les arts avec Spinoza »

Le spinozisme est-il une philosophie qui permet de penser les arts ? A priori tout semble indiquer une réponse négative : des textes avarés sur la question, l'absence d'esthétique proprement dite. Pourtant s'il y a une philosophie qui a fasciné artistes, poètes et écrivains c'est bien celle de Spinoza. N'ont pas manqué non plus des tentatives de développer une « esthétique » spinoziste. Comment comprendre un tel contraste ? Alors que l'évolution des arts au XXe siècle invite à nous débarrasser de la question de la beauté, relu aujourd'hui le spinozisme permet peut-être une approche et une compréhension des arts par-delà l'esthétique et les différentes théories que la philosophie a voulu en faire. Cette conférence entend dégager quelques éléments de réflexion dans ce sens. LV.

Lorenzo VINCIGUERRA, ancien élève de l'Académie des Beaux-Arts de Brera de Milan et de l'École Normale Supérieure de Pise, est Professeur de philosophie et d'esthétique à l'Université d'Amiens (actuellement en délégation au CNRS), où il dirige le Centre de Recherche en Arts et Esthétique. Depuis dix ans il anime avec François Flahault le séminaire « Anthropologie générale et philosophie » à l'EHESS. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages consacrés à Spinoza. À paraître prochainement, co-dirigé avec Pierre-François Moreau, *Spinoza et les arts* (L'Harmattan) ainsi que la deuxième édition de *Spinoza et le signe. Genèse de l'imagination* (Vrin).

***Séminaire International et Interdisciplinaire de Recherches Spinozistes*** (intégralité des séances en ligne)

Organisé par [Charles Ramond](#) et [Jack Stetter](#) avec le soutien de l'EA 4008 LLCP.

Responsable Audio-Vidéo [Carmen Alves](#).

02, rue de la Liberté, Saint-Denis (93). Métro « Saint-Denis Université ».

Entrée libre. Se munir d'une pièce d'identité.