

Maître de conférences

Contact : anne.alombert@univ-paris8.fr

Anne Alombert est Maître de conférences en philosophie française contemporaine à l'Université Paris 8.

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure de Lyon, elle est agrégée de philosophie et auteure d'une thèse de philosophie intitulée [Derrida et Simondon face aux questions de l'humain et de la technique : ontogenèse et grammatologie dans le moment philosophique des années 1960.](#)

Ses recherches portent sur la question des rapports entre vie, technique et esprit dans l'histoire de la philosophie, ainsi que sur les enjeux anthropologiques des transformations technologiques contemporaines.

À la croisée de l'histoire de la philosophie et des enjeux actuels, ses travaux s'orientent dans deux directions complémentaires :

- penser les enjeux anthropologiques, sociaux, épistémiques et politiques de la question de la technique dans la philosophie française contemporaine (notamment dans les travaux de H. Bergson, G. Canguilhem, G. Simondon, A. Leroi-Gourhan, J. Derrida et B. Stiegler),
- penser les enjeux sociaux, politiques et épistémiques des technologies numériques contemporaines, à partir d'une perspective organologique (qui envisage les rapports entre organismes vivants, organes techniques et organisations sociales).

De 2016 à 2020, elle a participé à la conception et l'élaboration du programme de recherche contributive « Plaine Commune Territoire Apprenant Contributif » dirigé par le philosophe Bernard Stiegler, dans le cadre de l'association Ars Industrialis. Elle est co-auteure du livre *Bifurquer*, co-écrit avec Bernard Stiegler et le collectif Internation.

Page personnelle sur la plateforme Académia :

<https://univ-catholille.academia.edu/AnneAlombert>

Chaîne Youtube :

<https://www.youtube.com/channel/UCx-xHNq5oC11Kdc3LVVSdNA>

Site du collectif Organoesis :

<https://organoesis.org/>

Domaines de recherches :

- Philosophie française contemporaine (en particulier Henri Bergson, Georges Canguilhem, Gilbert Simondon, Jacques Derrida, André Leroi-Gourhan, Bernard Stiegler)
- Philosophie de la technique
- Anthropologie de l'écriture et des techniques
- Enjeux épistémiques, esthétiques, sociaux et politiques des technologies numériques

PUBLICATIONS

Ouvrages

- [*Penser l'humain et la technique. Derrida et Simondon après la métaphysique*, Lyon, ENS Editions, 2023.](#)
- [*Schizophrénie numérique*, Paris, Allia, 2023.](#)
- [*Bifurquer*, avec Bernard Stiegler et le collectif Internation, Paris, Les liens qui libèrent, 2020.](#)

Direction d'ouvrages collectifs

- [*A. Alombert, V. Chaix, M. Montévil et V. Puig \(dir.\), Prendre soin de l'informatique et des générations*, Paris, FYP, 2021.](#)
- [*A. Alombert et C. Chamois \(dir.\), La notion d'humanité dans la pensée contemporaine*, Paris, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2019.](#)

Direction de numéro de revue

- « Le devenir des savoirs dans le milieu numérique. Hommage à la pensée de Bernard Stiegler. », revue *Le Portique*, à paraître, 2024.
- « [Vers une organologie de l'esprit : appareils techniques et appareils psychiques au XXIème siècle](#) », revue *Appareil*, n°26, 2023.

Chapitres d'ouvrages collectifs

- [*A. Alombert, « Pour une critique pharmacologique de l'IA : de l'automatisation de la pensée à l'organologie de l'esprit. », in A. Callu \(dir.\), Images et architectures mathématiques de la séduction*, Paris, Le bord de l'eau, 2023.](#)
- [*A. Alombert, « Par-delà l'« animal machine » et l'« intelligence artificielle » : penser la forme de vie technique et noétique avec Georges Canguilhem et Bernard Stiegler. », Objets vivants*, Paris, Mimésis, 2023.](#)
- [*A. Alombert, « Des sociétés de contrôle aux territoires apprenants : panser les enjeux politiques des technologies numériques. », M. Antonioli et F. Flipo \(dir.\), Critique de la raison automatique Bêtise\(s\) et intelligence\(s\) de la numérisation du monde.*, Paris, Presses des Mines, 2022.](#)
- [*A. Alombert, « Vers une organologie de l'esprit : 'peanser' l'exosomatization de la noèse à l'époque du screen new deal » in A. Alombert, V. Chaix, M. Montévil et V. Puig \(dir.\), Prendre soin de l'informatique et des générations*, Paris, FYP, 2021.](#)
- [*A. Alombert, « What should we call 'thinking' in the age of artificial intelligence ? », in S. Lindberg et H.-R. Roine \(eds\), The Ethos of digital environments. Technology, literary theory and philosophy*, Routledge, 2021.](#)
- [*A. Alombert, « Déconstruction et transformation de la question du 'propre de l'homme'. Derrida et Simondon face au problème de la différence anthropologique », in A. Alombert et C. Chamois \(dir.\), La notion d'humanité dans la pensée contemporaine*, Paris, Presses Universitaires de Paris Nanterre, 2019.](#)

Articles de revue académique

- [*A. Alombert, "Panser la bêtise artificielle. Organologie et pharmacologie des automates computationnels", Appareil, n°26, 2023.*](#)
- [*A. Alombert, « De l'ère post-média à l'ère post-vérité, et au-delà ? Des 'technologies persuasives' aux 'technologies contributives' », Cahiers COSTECH, n°6, à paraître, 2023.*](#)
- [*A. Alombert, « From Computer Science to "Hermeneutic Web": Towards a Contributory Design for Digital Technologies », Technology, Culture, Society, Vol 39, Issue 7-8, 2023.*](#)

- [A. Alombert et E. Cristia, « L'espace urbain à l'épreuve de la révolution numérique : nouvelles technologies urbaines et intelligence collective », Technologie et innovation \[En ligne\], 2021.](#)
- [A. Alombert et M. Kzrykawski, « Vocabulaire de l'internation. Introduction aux concepts de Bernard Stiegler », Apparaiel \[En ligne\], 2021.](#)
- [A. Alombert, « From Derrida's deconstruction to Stiegler's organology : thinking after postmodernity. », Derrida Today, Vol. 13, Edimburgh University Press, 2020.](#)
- [A. Alombert, « From the impasses of Baltimore to the strategy of deconstruction : thinking "history" beyond the language of metaphysics. », Modern Language Notes, The Johns Hopkins University Press, 2019.](#)
- [A. Alombert, « De la disruption à la contribution. Pharmacologie du capitalisme numérique à l'ère de l'Anthropocène. », Etudes digitales n° 8, Les plateformes, Paris, Classiques Garnier, 2019.](#)
- [A. Alombert, « How to "reconcile" culture and technics in digital milieu and automatic societies ? The questions of technical culture and technical memory in the philosophy of G. Simondon and B. Stiegler. », Culture, Theory, Critique, Vol. 60, Issue 4, 2019.](#)
- [A. Alombert, « De la critique de l'anthropologie à la question de la 'néguanthropologie' : du propre de l'homme à l'individuation psychique, technique et collective. », Implications philosophiques \[En ligne\], dossier « Théorie critique et poststructuralisme », 2018.](#)
- [A. Alombert, « Penser dans l'après-coup de la postmodernité », Implications \[En ligne\], dossier « Théorie critique et poststructuralisme », 2017.](#)
- [A. Alombert, « 'Qu'est-ce que les Lumières ?' à l'époque des technologies numériques. », Implications philosophiques \[En ligne\], dossier « Théorie critique et poststructuralisme », 2017.](#)
- [A. Alombert, « De la fin de la philosophie aux limites de la déconstruction », Revue Ithaque \[En ligne\], n°21, 2017.](#)
- [A. Alombert, « Hériter de la 'langue de la métaphysique' : de la déconstruction à la transformation. », Implications philosophiques \[En ligne\], « L'héritage des concepts en philosophie », 2017.](#)
- [A. Alombert, « De l'infidélité du milieu aux transformation du monde : chocs technologiques et avenir néguanthropique », La Deleuziana, n°4, « Geopower. A strato-analysis of the Anthropocene », 2016.](#)
- [A. Alombert, « Penser \(à\) la limite des sciences et de la philosophie : les tentatives de l'ontogenèse et de la grammatologie », Philosophique, n° 19, Presses Universitaires de Franche Comté.](#)
- [A. Alombert, « Des fins de l'homme à l'invention de l'homme : de la grammatologie à la néguanthropologie », Lo Sguardo, n°XXII, « The Anthropocene : End, Medium or Symptom of the Human Being ? », 2016.](#)
- [A. Alombert, « Pharmacologie et organologie : les ressources de la grammatologie aux limites de la déconstruction », Lignes, n°50, « Quels matérialismes ? Pour quel monde ? », 2016.](#)

Séminaires en ligne

. Séminaire autour de l'ouvrage Bifurquer :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLlhOYvtSn-fvdy0cvZqLKjuBTb-XrbLn>

- . Séminaire « Panser les écrans et les esprits : l'écologie de l'attention dans le milieu numérique » : <https://www.youtube.com/playlist?list=PLlhOYvtSn-fv1Yxv0ty6tfTD5H8u3NltY>
- . Séminaire « Panser la biosphère et la technosphère dans l'Entropocène » : <https://organoesis.org/recherches/entropocene-research-seminar>

Publications non académiques

Articles

- [A. Alombert "Intelligence artificielle ou automatisation de la pensée ?", *Alternatives économiques*, blog Réseaux Recherches Innovation \(juillet 2023\)](#)
- [A. Alombert, "Il n'y a pas d'intelligence artificielle : parlons d'automates numériques pour rompre avec les idéologies publicitaires !", *L'Humanité* \(juin 2023\)](#)
- [A. Alombert, "ChatGPT : intelligence ou bêtise artificielle ?", *Chut Media* \(avril 2023\)](#)
- [A. Alombert, " Comment penser ChatGPT ? », *Conseil National du Numérique* \(avril 2023\)](#)
- [A. Alombert, "ChatGPT et IA : comment prévenir les manipulations", *L'Humanité*, avril 2023.](#)
- [A. Alombert, « ChatGPT : derrière le mythe de l'IA, les dangers des automates computationnels », *Le vent se lève*, avril 2023.](#)
- [A. Alombert, « Comment penser ChaGPT ? », *Conseil National du Numérique*, avril 2023.](#)
- [A. Alombert et J. Cattan, « Des mondes en communs », *Le Un*, septembre 2022.](#)
- [A. Alombert et E. Cristia, "Des villes intelligentes aux villes contributives", *Alternatives économiques* \(blog\), septembre 2022. □](#)
- [A. Alombert, V. Chaix, S. Dautheville, M. Kzrykowski, E. Haberland, A. Zerrad, "Qu'appelle-t-on bifurquer ? Par-delà désertion et compromission.", *Le club de Mediapart*, août 2022.](#)
- [A. Alombert, « L'écrit, l'écran, l'esprit : 'peanser' la réflexivité dans le milieu numérique », *Revue TK-21*, janvier 2022.](#)
- [A. Alombert, « Panser les écrans et les esprits : attentions et éducations dans le milieu numérique », *The Conversation \[En Ligne\]*, décembre 2021.](#)
- [A. Alombert, « Dans notre monde numérique, comment réinventer le débat démocratique ? », *The Conversation \[En Ligne\]*, 2020.](#)
- [A. Alombert, « Panser l'après : vers un monde habitable et désirable », *The Conversation \[En Ligne\]*, 2020.](#)
- [A. Alombert, « Faire du choc une chance », *Zone Critique \[En Ligne\]*, 2020.](#)

Rapports

- [« Pour un numérique au service des savoirs. De l'informatisation à la capacitation », rapport du Conseil National du Numérique \[en ligne\], 2021.](#)
- [« Votre attention s'il vous plaît ! Quels leviers face à l'économie numérique de l'attention ? », rapport du Conseil National du Numérique \[en ligne\], janvier 2022.](#)

Interventions dans les médias

- [« Le choix à l'ère du numérique », *Le meilleur des mondes*, France Culture, novembre 2023.](#)
- [« L'intelligence humaine et l'intelligence artificielle », *Idées*, RFI, mai 2023.](#)
- [« Schizophrénie numérique et courts-circuits », *Dans quel monde on vit*, RTBS, mai 2023.](#)
- [« De ChatGPT à TikTok : repenser l'esprit à l'ère numérique », *Le meilleur des mondes*, France Culture, avril 2023.](#)

- [« Comment peut-on réinventer les réseaux sociaux ? »](#), [Le meilleur des mondes](#), France Culture, février 2022.
- [« Comment préserver notre attention des nouvelles technologies ? »](#), [L'école du futur](#), Sqool TV, février 2022.

Communications en ligne

- [A. Alombert, « L'écologie de l'attention dans le milieu numérique »](#), Université de Technologie de Compiègne, séminaire PHITECO, 2023.
- [A. Alombert, G. Giraud, M. Krzyskawski, D. Ross, « How to reorganise silicon technologies in the age of digital disruption ? »](#), Biennale de Varsovie, Varsovie, 26 juin 2022.
- [A. Alombert, « Pour une pensée a-transcendantale dans l'ère post-vérité »](#), Colloque « De la philosophie à l'organologie. Hommage à la pensée de Bernard Stiegler », Université Paris Nanterre – Université Paris 8, Paris, 20-22 juin 2022.
- [A. Alombert, « Réinventer le travail dans l'Anthropocène : l'économie contributive de Bernard Stiegler »](#), Séminaire « Travail, temporalités, techniques », Laboratoire d'économie et de sociologie du travail, CNRS, 10 mai 2022.
- [A. Alombert, « Comment préserver notre attention des nouvelles technologies ? »](#), [L'école du futur](#), Sqool TV, 4 février 2022.
- [A. Alombert et M. Krzyskawski, « Entretien autour de Bifurquer. »](#), octobre 2021.
- [A. Alombert, « Faire vivre la pensée de Bernard Stiegler. »](#), entretien avec Brigitte Patzold, octobre 2021.
- [A. Alombert, « Techniques et vie de l'esprit : déconstruire l'intelligence artificielle. »](#), [La Marmite](#), 26 avril 2021.
- [A. Alombert, « Le numérique et les trois écologies »](#), Green IT Day « Pour un numérique responsable et durable », Digital 113, 7 octobre 2021.
- [A. Alombert, « Industries culturelles et technologies de l'esprit »](#), Colloque « Penser la technique avec Bernard Stiegler, Université Technologique de Compiègne, 26 janvier 2020.
- [A. Alombert, « De l'intelligence artificielle à l'organologie de l'esprit. Penser l'exosomatization de la noèse à l'époque du 'screen new deal' »](#), Colloque des Entretiens du Nouveau Monde Industriel, Institut de Recherche et d'Innovation du Centre Pompidou, 21-23 décembre 2020.
- [« The question of internation in Bernard Stiegler's thought »](#), Colloque « Memory for the Future. Thinking with Bernard Stiegler », Université de Leiden, Pays-Bas, 3-4 décembre 2020.
- [A. Alombert, V. Chaix, M. Montévil, présentation du livre *Bifurquer*](#), Festival « Agir pour le vivant », Arles, 27 août 2020.
- [A. Alombert, « How to "reconcile" culture and technics in digital milieu and automatic societies ? »](#), Colloque « Culture & Technics : The Politics of Simondon's *Du Mode* », Université du Kent, 13-15 septembre 2018.
- [A. Alombert, « La recherche contributive face à la dislocation télétechnologique »](#), Colloque des Entretiens du nouveau monde industriel, Institut de Recherche er d'Innovation du Centre Pompidou, 17-18 décembre 2019.
- [A. Alombert, « Le travail de l'artiste, un modèle ? »](#), Cycle de conférences « Travailler ? », Bibliothèque Publique d'Information du Centre Pompidou, Paris, Centre Pompidou, 11 avril 2018.

- [A. Alombert, J. Baslev, B. Stiegler, "Education, capacitation et recherche contributive dans l'urbanité numérique", Colloque "Une économie contributive dans une société du soin", 19 mars 2018, Maison des Sciences de l'Homme Paris Nord.](#)