

BOUTIN NICOLAS
NICOLASBOUTIN16@OUTLOOK.FR

**Troisième année de doctorat, sous la direction de Matthieu Renault, au
Laboratoire d'études et de recherche sur les Logiques Contemporaines de la
Philosophie (LLCP), à l'Université Paris 8 Vincennes – Saint-Denis.
Doctorant contractuel de l'école doctorale Pratiques et théories du sens (ED 31).**

Champs de recherche :

- Vie et œuvre de Guy Debord
- Avant-gardes du XXème siècle (Dada, surréalisme, lettrisme, situationnistes)
- Art et philosophie (poésie, science-fiction, cinéma)
- Philosophie allemande du XIXème siècle (Hegel, Marx, Engels, Feuerbach, Hess)
- Marxismes européens du XXème siècle
- Philosophie contemporaine

Thèse : « “Gagner sur le changement” . Temps, histoire et stratégie à partir de Guy Debord »

Activités d'enseignement :

- « Réaliser la philosophie : théorie et pratique des jeunes hégéliens », Licence-Master, 1er semestre 2025-2026 (en cours) ;
- « Guy Debord : “Je ne suis pas un philosophe, je suis un stratège” », Licence-Master, 1er semestre 2024-2025.

Autres activités de recherche :

2023 - aujourd'hui : Directeur et rédacteur du média ARDENTES PATIENCES, ardentespatiences.org
2021-2022 : Créateur et contributeur du groupe de recherche PRINCIPE ET STRATÉGIE ;
2019-2020 : Directeur et contributeur aux ateliers philosophiques NORME ET RÉALITÉ à Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Publications :

- « Réaliser la philosophie, philosophie de la vie des gens », publication à venir
- « Ce que la jeunesse serbe nous oblige à repenser », in *ARDENTES PATIENCES n°4, Il se passe quelque chose en Serbie*, juillet 2025 ;
- « Faire Terre », in *ARDENTES PATIENCES n°3, « Retour sensible »*, avril 2025 ;
- « Le cinéma au cœur de l'universel reportage », in *ARDENTES PATIENCES n°3, Retour sensible*, avril 2025 ;

- « Former la cité, faire la société des amis », *Almanach. Double correspondance* des artistes Sara Rottenwörher et Emma Berger-Pierre, novembre 2024 ;
- « L'effondrement qui précède », *Le laboratoire des imaginaires n°1*, « Destruction et ... », éditions GOATER, octobre 2024 ;
- « Pensées d'usine », *ARDENTES PATIENCES n°2*, « Figures du peuple », juin 2024 ;
- « L'effondrement et ses idéologues », *ARDENTES PATIENCES n°1* « Idéologie ou imagination », avril 2024 ;
- « D'un slogan à l'autre », *ARDENTES PATIENCES n°1* « Idéologie ou imagination », avril 2024 ;
- « L'horizon d'attente de l'émancipation », *ARDENTES PATIENCES n°0*, juillet 2023 ;
- « Damasio. La Horde, une pensée de la communauté », *Opium philosophie*, « La fête », juin 2020.

Communications :

- « Sortie d'usine. État des lieux de la situation ouvrière », séminaire Marx de l'ENS d'Ulm, mai 2025 ;
- « L'École des Actes. Une hypothèse institutive », séminaire de recherche « La fabrique des rapports. Une lecture de Pašukanis », référent maître de conférence Michele Spanò, mai 2024 ;
- « Que vaut un poisson mort ? Problématisations de l'écologie politique », séminaire Principe & Stratégies, février 2022.
- « Dramatiser l'Idée. Deleuze et le théâtre », *Norme et réalité*, février 2020.