



Congreso Internacional

“Giorgio Agamben. La urgencia del pensamiento”

19-21 de Octubre, 2022
Universidad de Granada

Conferenciantes plenarios confirmados:

- Giorgio Agamben
- Pedro G. Romero
- Germán Labrador

CALL FOR PAPERS

Giorgio Agamben es uno de los autores más influyentes en el pensamiento crítico contemporáneo. Si bien ha sido ampliamente reconocido por la serie sobre la oscura figura sacrificial del *homo sacer*, su pensamiento aborda una amplia variedad de problemáticas (biopolítica, estética, pensamiento literario, postsecularismo), desde un enfoque metodológico igualmente plural (desde la filosofía, la filosofía del derecho o la política a la teoría de la literatura) y con un marcado acento ontológico.

El presente congreso se propone abordar los distintos aspectos de la obra del autor. Por una parte, el diálogo de Agamben con el pensamiento filosófico, estético y literario que le precede (Martin Heidegger, Walter Benjamin, Simone Weil, Guy Debord, Aby Warburg, Gilles Deleuze o Michel Foucault) y, por otra parte, sus principales aportaciones filológicas, filosóficas y metodológicas, así como las vías para una renovación de la praxis que ha alimentado (*Tiqqun*). De este modo, nos expondremos a las nociones y conceptos que ha aportado al pensamiento político y filosófico, tanto en los aspectos de crítica de los dispositivos de poder occidental, como en los propositivos (forma-de-vida, potencia destituyente o comunidad de las singularidades cualquiera). Y analizaremos nociones de su política de la literatura presentes en sus primeras obras hasta sus trabajos más recientes, en los que el pensamiento estético y literario se imbrica con sus conceptos filosóficos y políticos. Desde esta perspectiva interdisciplinar, plantearemos la cuestión del papel de lo religioso en la sociedad y la cultura, en vista, por un lado, de la escalada global de los conflictos

político-religiosos y, por otro, de la necesidad de revisar conceptos que supongan una apertura y revisión del pensamiento moderno pretendidamente secular. Giorgio Agamben ha atendido a esta tensión entre la religión y la sociedad (post)secular, particularmente en relación con la cuestión de la temporalidad, el capitalismo y la creación.

Finalmente, el pensamiento de Agamben también ha dado lugar a diferentes críticas y polémicas, algunas más clásicas y persistentes relativas al uso y la extensión de ciertos de sus conceptos y diagnósticos, pero también las más recientes sobre sus posicionamientos frente a las biopolíticas sanitarias actuales. En este aspecto, el congreso podrá ser una oportunidad para medir y calibrar las polémicas más actuales con el conjunto de la obra.

Además de los aspectos filosóficos, políticos, literarios, (post)seculares e intempestivos del pensamiento de Agamben expuestos, se considerarán trabajos que desarrollen las siguientes líneas de investigación:

- 1) Políticas de la literatura.
- 2) Biopolítica.
- 3) Filosofía del acontecimiento.
- 4) Derecho y filosofía
- 5) Nuevas subjetividades políticas
- 6) Política y ontología
- 7) Literatura y creación
- 8) Reimaginar la autonomía
- 9) Literatura, (post)secularismo y crítica de la modernidad
- 10) Nuevas temporalidades, anacronismo y futurización

Todas aquellas personas interesadas en participar en el congreso podrán presentar una propuesta para una comunicación oral de 15-20 minutos acerca de las líneas temáticas citadas. Otras propuestas relacionadas con el tema principal pero no incluidas en la descripción serán también consideradas.

Deadline: 31 de julio, 2022.

Las propuestas se dirigirán a: congresoagamben@gmail.com

El presente congreso se organiza en el marco de los proyectos de investigación: "PROCESOS DE SUBJETIVACIÓN: BIOPOLÍTICA Y POLITICA DE LA LITERATURA. LA HERENCIA DEL PRIMER FOUCAULT" (PID2019-107240GB-I00) y "POLÍTICAS DE LA LITERATURA EN LA ERA POSTSECULAR" (A-HUM-732-UGR20).



International Conference

“Giorgio Agamben. The Urgency of Thought”

19-21 October 2022
Universidad de Granada

Keynote speakers:

- Giorgio Agamben
- Pedro G. Romero
- Germán Labrador
- Amador Fernández-Savater

CALL FOR PAPERS

Giorgio Agamben is one of the most influential figures of contemporary critical thought. Widely known for his book series on the obscure sacrificial figure of *homo sacer*, his works also examine a broad range of problems (biopolitics, aesthetics, literature, postsecularism) from equally varied vantage points (philosophy, law, politics, literary theory) while always retaining a focus on ontology.

The International Conference “Giorgio Agamben. The Urgency of Thought” proposes to analyze the different aspects of Agamben’s oeuvre, from its dialogical relationship with preceding philosophical, aesthetic, and literary work (Martin Heidegger, Walter Benjamin, Simone Weil, Guy Debord, Aby Warburg, Gilles Deleuze or Michel Foucault), to its main philological, philosophical, and methodological contributions. Special attention will be paid to new pathways in the praxis inspired by Agamben’s work (*Tiqqun*). In so doing, the conference shall examine Agamben’s main conceptual contributions to philosophy and political thought, both in the critique of Western apparatuses of power, and in his conceptual proposals (form-of-life, destituent power, the community of whatever singularities). In addition, the conference seeks to explore Agamben’s notions of the politics of literature from his early work to his latest contributions, in which aesthetic and literary thought are imbricated with his philosophical and political concepts. The question of the role of the religious in culture and society will also be analyzed both from this interdisciplinary perspective and from the context of the global escalation of politico-religious conflict and the necessity of reviewing concepts which entail the opening and reappraisal of allegedly secular modern thought. Giorgio Agamben has paid

special attention to the tension between religion and (post)secular society, particularly in relation to the question of temporality, capitalism, and art.

Finally, Agamben's thought has given rise to different criticisms and polemics, from persistent questionings of the usage and extension of some of his concepts and diagnoses to more recent controversies in the wake of his opinions vis-à-vis the biopolitical implications of the current health situation. The conference shall offer an opportunity to measure and assess the position of the latest polemics within the whole of Agamben's work.

Scholars from all areas of philosophy, literature, political science and religious studies are invited to submit presentation proposals. These may include (but are not limited to) the following topics:

- 1) The politics of literature.
- 2) Biopolitics.
- 3) Event philosophy.
- 4) Law and philosophy
- 5) New political subjectivities
- 6) Politics and ontology
- 7) Literature and art
- 8) Reimagining autonomy
- 9) Literature, (post)secularism and the critique of modernity
- 10) New temporalities, anachronism and futurization

Please email abstracts for 15-20-minute presentations by [31 July 2022](https://www.congresoagamben.com) to congresoagamben@gmail.com.

The International Conference "Giorgio Agamben. The Urgency of Thought" is jointly organized by the research projects "Procesos de subjetivación: biopolítica y política de la literatura. La herencia del primer Foucault" (PID2019-107240GB-I00) and "Políticas de la literatura en la era postsecular" (A-HUM-732-U).