

Collection **M**usique & **P**hilosophie

Antonia Soulez

Les philosophes et les sons

Philosophe du langage, lectrice de Wittgenstein et Valéry, Antonia Soulez s'exerce à explorer au long d'un périple à travers différentes musiques, le rapport au son qui fait de Scriabine, de George Crumb, de Steve Reich, de Ligeti, de l'école de Princeton, et de l'écoute chez Beckett, des contributeurs aux arts du son aujourd'hui. Il n'y a pas jusqu'à l'intonation du poème, qu'elle pratique, qui ne pourrait y entrer. Elle questionne le rapport entre *musique* et *son* dont le primat va occuper tout un pan de siècle, des avancées pionnières de Varèse jusqu'à l'orée du XXI^e siècle. Les œuvres abordées procèdent d'un choix dominé par la jouissance d'écoute et non par une norme esthétique qui s'imposerait. Privilégiant ce qu'écrivent et disent les compositeurs, ces enquêtes préconisent un mode actif de comprendre où la participation aux structures et figures sonores qui le rendent effectif passe par le désir de faire siennes les formes-gestes de l'œuvre. Par l'importance donnée à l'écriture des sons, en vue d'un plaisir qui ne se confond pas avec un pur vécu d'émotion, elle s'interroge sur l'apport de la philosophie à la musique sous l'aspect du son, qui pourrait venir ébranler l'idée d'une « philosophie de la musique » entendue comme discours théorique *sur* la musique.

Préfacé par Julien Labia, coéditeur de cette collection, ce livre comporte une postface sous la forme d'un dialogue avec le compositeur Horacio Vaggione.

Antonia Soulez (née à Paris en 1943) enseigne la philosophie du langage contemporaine à l'université de Paris 8-St Denis. Elle mène, parallèlement à la philosophie, des activités musicales et poétiques. Ses recherches portent sur les ressources sémantiques du paradigme musical dans le champ de la philosophie.

ISSN 2258-9163
ISBN 978-2-7521-0435-9



9 782752 104359

Prix France 30€ TTC
Référence éditeur : BDT0079
www.editions-delatour.com

UCLP



M&P
Les philosophes et les sons
Antonia Soulez
DELATOUR FRANCE

Antonia Soulez

Les philosophes et les sons

Préface de Julien Labia
Postface dialoguée
avec Horacio Vaggione



éditions
DELATOUR FRANCE