

François BRETEAU, alias Jo Aitnanu

Né le 22/02/1972 à Baie-Comeau
Province du Québec, CANADA
14, rue Péan – 28200 Châteaudun

Docteur de philosophie

Université Paris 8 | École doctorale Pratiques et théories du sens

Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie

Titre de la thèse : La poétique de l'ironie. Des fondements du nécessaire et de l'impossible (2013)

Contact : francois.breteau@yahoo.fr

Après des études de photographie, d'anthropologie et de philosophie, François Breteau soutient en 2013 une thèse de doctorat de philosophie à l'Université Paris 8 intitulée *La poétique de l'ironie. Des fondements du nécessaire et de l'impossible*, parue dans la collection « La philosophie en commun » des Éditions de L'Harmattan en 2019. Il s'intéresse à l'ethnomusicologie et à la musique expérimentale concrète et sérielle. Il pratique également en amateur le dessin d'art brut, la photographie et la vidéo, et projette une exposition de ses dessins d'Art brut.

CURRICULUM VITAE

Formation :

- 1989-1991 : Études de PHOTOGRAPHIE à l'ACE 3P, Ivry/Seine, Paris
- 1999-2000 : Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires à la Faculté de Paris 1 Tolbiac-Sorbonne avec Mention
- 2000-2002 : DEUG de Sociologie Option ANTHROPOLOGIE à l'Université Paris VIII Vincennes Saint-Denis
- 2002-2003 : Licence d'ETHNOLOGIE
- 2003-2005 : MASTER de PHILOSOPHIE, Mention Très bien
- 2005-2013 : DOCTORAT de PHILOSOPHIE, Mention Honorable

Expositions, Création, Recherche :

- Exposition de Photographie noire et blanc à la Mairie de Draveil sur le thème sociologique : « Entrée et sortie d'une bouche de Métro parisien », 1991
- Exposition de Photographie noire et blanc à Paris sur le thème Ethnographique : « Portrait d'Haïti », 1995
- Recherches et écritures appliquées comparatives et expérimentales en Poétique, en Philosophie, 1990-2020

PUBLICATIONS

- **PUBLICATION** : Jo AITNANU, *Les yeux sauvages*, aux Éditions L'Harmattan, Collection « Les poètes des Cinq Continents », 2011, Paris Ve – Recueil de **POÉSIE**, d'**ANTHROPOLOGIE** et de **PHILOSOPHIE EXISTENTIALISTE**
- **PUBLICATION** : Jo AITNANU, *Eau, TERRE, Sang*, à VERONE Éditions – recueil de **POÉSIE** et d'*anthropologie cognitive* (en relation avec le Chamanisme amérindien), Paris, 2018
- **PUBLICATION** : Jo Aitnanu, *Intersubjectivité et contingence. De la Modalité constructiviste*, à VERONE Éditions – essai philosophique anarchiste, Paris 2019
- **PUBLICATION** : François Breteau, *La Poétique de l'ironie. Des fondements du nécessaire et de l'impossible*. (Thèse de **DOCTORAT**) Sous La Direction du Professeur Émérite Jacques Poulain, **préfacée** par Monsieur Le Professeur Émérite Jacques Poulain de *L'Université Paris VIII*

Vincennes/Saint-Denis, aux éditions **L'Harmattan**, collection « La philosophie en commun », Paris, 2019

- **PUBLICATION** : Jo Aitnanu, **Art temporel expressionniste**, éd. Baudelaire, Lyon 2020 Jo Aitnanu, **Vision des logiques libres**, éd. L'Harmattan, collection « La philosophie en commun » Paris, 2022
- **PUBLICATION** : Jo Aitnanu, **Vision des logiques libres**, éd. L'Harmattan, collection « La philosophie en commun » Paris, 2022
- **PUBLICATION** : Jo Aitnanu, **Cristaux des dunes**, Le Lys Bleu Éditions, Paris 2024
- **PUBLICATION** : Jo Aitnanu, **Les poétiques futurologiques eudémonistes**, Le Lys Bleu Éditions, Paris 2025