

# François BRETEAU, alias Jo Aitnanu

Né le 22/02/1972 à Baie-Comeau  
Province du Québec, CANADA  
14, rue Péan – 28200 Châteaudun

Docteur de philosophie

Université Paris 8 | École doctorale Pratiques et théories du sens

Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie

Titre de la thèse : La poétique de l'ironie. Des fondements du nécessaire et de l'impossible (2013)

Contact : [francois.breteau@yahoo.fr](mailto:francois.breteau@yahoo.fr)

Après des études de photographie, d'anthropologie et de philosophie, François Breteau soutient en 2013 une thèse de doctorat de philosophie à l'Université Paris 8 intitulée *La poétique de l'ironie. Des fondements du nécessaire et de l'impossible*, parue dans la collection « La philosophie en commun » des Éditions de L'Harmattan en 2019. Il s'intéresse à l'ethnomusicologie et à la musique expérimentale concrète et serielle. Il pratique également en amateur le dessin d'art brut, la photographie et la vidéo, et projette une exposition de ses dessins d'Art brut.

## CURRICULUM VITAE

### Formation :

- 1989-1991 : Études de PHOTOGRAPHIE à l'ACE 3P, Ivry/Seine, Paris
- 1999-2000 : Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires à la Faculté de Paris 1 Tolbiac-Sorbonne avec Mention
- 2000-2002 : DEUG de Sociologie Option ANTHROPOLOGIE à l'Université Paris VIII Vincennes Saint-Denis
- 2002-2003 : Licence d'ETHNOLOGIE
- 2003-2005 : MASTER de PHILOSOPHIE, Mention Très bien
- 2005-2013 : DOCTORAT de PHILOSOPHIE, Mention Honorables

### Expositions, Création, Recherche :

- Exposition de Photographie noire et blanc à la Mairie de Draveil sur le thème sociologique : « Entrée et sortie d'une bouche de Métro parisien », 1991
- Exposition de Photographie noire et blanc à Paris sur le thème Ethnographique : « Portrait d'Haïti », 1995
- Recherches et écritures appliquées comparatives et expérimentales en Poétique, en Philosophie, 1990-2020

## PUBLICATIONS

- **PUBLICATION** : Jo AITNANU, *Les yeux sauvages*, aux Éditions L'Harmattan, Collection « Les poètes des Cinq Continents », 2011, Paris Ve – Recueil de **POÉSIE**, d'**ANTHROPOLOGIE** et de **PHILOSOPHIE EXISTENTIALISTE**
- **PUBLICATION** : Jo AITNANU, *Eau, TERRE, Sang*, à VERONE Éditions – recueil de **POÉSIE** et d'*anthropologie cognitive* (en relation avec le Chamanisme amérindien), Paris, 2018
- **PUBLICATION** : Jo Aitnanu, *Intersubjectivité et contingence. De la Modalité constructiviste*, à VERONE Éditions – essai philosophique anarchiste, Paris 2019
- **PUBLICATION** : François Breteau, *La Poétique de l'ironie. Des fondements du nécessaire et de l'impossible.* (Thèse de **DOCTORAT**) Sous La Direction du Professeur Émérite Jacques Poulain, préfacée par Monsieur Le Professeur Émérite Jacques Poulain de *L'Université Paris VIII*

*Vincennes/Saint-Denis*, aux éditions L'Harmattan, collection « La philosophie en commun », Paris, 2019

- **PUBLICATION :** Jo Aitnanu, **Art temporel expressionniste**, éd. Baudelaire, Lyon 2020 Jo Aitnanu, **Vision des logiques libres**, éd. L'Harmattan, collection « La philosophie en commun » Paris, 2022
- **PUBLICATION :** Jo Aitnanu, **Vision des logiques libres**, éd. L'Harmattan, collection « La philosophie en commun » Paris, 2022
- **PUBLICATION :** Jo Aitnanu, **Cristaux des dunes'**, Le Lys Bleu Éditions, Paris 2024
- **PUBLICATION :** Jo Aitnanu, Les poétiques futurologiques eudémonistes, Le Lys Bleu Éditions, Paris 2025