

Mario DONOSO GÓMEZ

Docteur de philosophie

Université Paris 8 | École doctorale Pratiques et théories du sens

Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie

Titre de la thèse : Spinoza et le problème de l'altérité (2022)

Contact : mdonosogom@gmail.com

I. Formation :

- Université Paris 8 – Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie. Doctorat sous la direction de Charles Ramond. Titre de la thèse « Spinoza et le problème de l'altérité », Paris 2017-2022
- CAPES – préparation et obtention du CAPES externe d'espagnol, Paris 2016
- Université Paris 8 – Master Recherche « Philosophie et critiques contemporaines de la culture », Paris 2013-2015
- Université Complutense de Madrid – Licenciatura en philosophie, Madrid 2007-2012

II. Expérience professionnelle :

- Chargé de cours, Paris 8, 2018-actuel
- Professeur invité dans la Pontificia Universidade Católica de Rio Grande do Sul (PUCRS), Porto Alegre (Brésil), 2023
- Bénéficiaire d'une bourse du programme de coopération universitaire et scientifique pour le développement de l'Université Complutense, Ambato (Equateur) juillet-août 2012
- Professeur certifié d'espagnol – Collège Maximilien de Robespierre, 1 rue Claude Bernard Goussainville, Goussainville, 2016-2017

III. Activités d'organisation :

- Co-organisateur du séminaire Spinoza à Paris 8, 2018-2023

IV. Interventions scientifiques (sélection) :

- « L'imitation enfantine chez Spinoza » intervention dans le colloque L'Enfance sous l'Ancien Régime (XVIe-XVIIIe siècles) Représentations et postures éducatives. Créteil, 9-10 novembre de 2016. Organisé par Audy-Trottier, Andréane et Chiron, Jeanne.
- "El otro convertido en robot : repensar la alteridad". Intervention dans le colloque : XIX Congreso de la Sociedad de Filosofía de Castilla la Mancha SFCM. Filosofía y mundo actual : temas y autores. Ciudad Real (Espagne), février, 2018.
- « Le rôle des affects imitatifs dans la production des notions communes ». Intervention dans le colloque : *Spinoza : Desiring and Knowing : Bodies, Cognition and Power*. Montréal (Canada), Juin, 2018.
- « L'image du colonise aux limites de la philosophie : la rencontre de Spinoza ». Intervention dans le colloque : *À la rencontre de l'autre sous l'ancien régime : pouvoir, traditions et constructions identitaires*. Québec (Canada), Juin, 2018.
- "El uso político del milagro en la creación del Estado Hebreo". Communication dans le colloque : *Encrucijadas de la multitud : discusiones contemporáneas de lo político en Spinoza*. México (Mexique), Mai, 2019.
- « Resonancia y vibración : la producción del sentir común a partir de Spinoza », conferencia en la Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brésil, 28 août 2023.
- « Los muelles en el cerebro : las causas fisiológicas de la imitación en Malebranche », conferencia en la Universidade de Caxias do Sul (UCS), Brésil, 24 août 2023.

- « Penser una ética de la resonancia desde la imitación de los afectos », conferencia en la Pontificia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (PUCRS), Brésil, 17 août 2023.
- « L'imitation des affects chez Spinoza : entre une conception constative et une conception performative de la ressemblance », intervention dans le Séminaire Spinoza à Paris 8, 8 décembre 2022.
<https://www.youtube.com/watch?v=DdyYqeeTntE&t=1817s>
- « Impressions et expressions : la sémiotique des affects comme condition de l'imitation spinoziste », intervention dans le colloque « Falar, nomear, pensar. Os séculos XVII e XVIII e os signos », online-présentiel, Rio de Janeiro, 16, 17, 18 novembre 2022.
<https://www.youtube.com/watch?v=p3XQJONLu7Y&t=1039s>
- « ¿Subjetivacion como interiorizacion ? Una critica nietzscheana a ciertas lecturas de la obediencia en Spinoza » intervention dans le colloque « I Encuentro de la Red Iberoamericana de Estudios Nietzscheanos (RIEN) en Francia », online, 3 juin 2022.
<https://www.youtube.com/watch?v=pyknLtopC3o>

V. Publications (sélection) :

- “Estructuras afectivas triangulares y producción de deseo en la filosofía de Spinoza” Límite. *Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología* (Arica, Chili) Vol. 13, N° 41, 2018.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6604197>
- “Imitación e identificación en la teoría espinosista de los afectos”. *Revista de Filosofía* (Madrid, Espagne) Vol. 44 Núm. 1 (2019).
<https://revistas.ucm.es/index.php/RESF/issue/view/3461>
- “Gerard Brenan y la tentación del orientalismo : la tensión oriental como modelo político en *El laberinto español.*” *La torre del Virrey. Revista de Estudios Culturales.* (Valence, Espagne) N° 25, 2019.
https://www.latorredelvirrey.es/wp-content/uploads/2019/07/Articulo_Mario-Donoso.Gerald-Brenan-y-la-tentacion-del-orientalismo.pdf
- « La operatividad de una teología política en el marco del espinosismo a partir del uso del milagro en el análisis del Estado hebreo » in *Anales del seminario de Historia de la Filosofía.* Vol. 38, Vol. 3, 2021, p. 495-504.
<https://revistas.ucm.es/index.php/ASHF/article/view/68224>
- « Inclination e imitación en el milieu cartésiano : bosquejo de una teoría del contagio mimético en Louis de La Forge » in *Logos. Anales del Seminario de Metafísica.* 55 (2) 2022, p. 255-272.
<https://revistas.ucm.es/index.php/ASEM/article/view/82031>
- « La sémiotique des affects comme condition de l'imitation spinoziste » in *Revista Seiscentos,* Rio de Janeiro, vol. 2, n° 1, 2023.

Sur Internet : [Mario Donoso Gómez sur la plateforme PhilPeople](#)