

Chien-Chiao LIAO

Docteure de l'Université Paris 8 | École doctorale Pratiques et théories du sens

Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie

Titre de la thèse : Le Maintenant et le corps. La pensée émancipée chez Sartre et Deleuze (2021)

Contact : art94.dada@gmail.com

Formation :

- 2017-2021 Doctorat de Philosophie. Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie, Université Paris 8. Titre de la thèse : « Le Maintenant et le corps. La pensée ?e e ?mancipe ?e chez Sartre et Deleuze », sous la direction de Didier Moreau, soutenue le 30 novembre 2021.
- 2015-2017 Master II de Philosophie à l'Université Paris 8. Titre du mémoire : « La Généalogie du Bonheur. Processus de la subjectivation après le Moi dissous », sous la direction de Patrice Vermeren, soutenu le 30 juin 2017.
- 2007-2008 Étudiante en échange international à l'Université Paris 8, France.
- 2005-2007 Diplôme de Master II en Arts et Éducation à l'Université Nationale de Tainan, Taiwan.

Communications :

- « Les synthèses du temps. Le paradoxe du passé chez Deleuze », Département de philosophie, Université Paris 8, France, novembre 2021.
- « À la recherche du temps perdu de Proust », 2ème Biennale de philosophie pratique, Université d'Égée, novembre 2021.
- « Le temps paradoxal chez Deleuze et Sartre », Université Chang Jung de Tainan, Taïwan, octobre 2019.
- « Les synthèses du temps. Le temps paradoxal chez Deleuze », Univeristé Fu Jen de Taïpei, Taïwan, octobre 2019.
- « Les synthèses du temps. Le temps paradoxal chez Deleuze », Séminaire de Master et Doctorat, Département Philosophie, Université nationale Sun Yat-sen de Kaohsiung, Taïwan, octobre 2019.

Publications :

- Les synthèses du temps – le temps paradoxal chez Deleuze, Interdisciplinary Dialogue and Development of Philosophy, Chinese Association of Philosophy et Wu-Nan Book Inc:2021, Taipei. (ISBN9789865226091).
- Le concept de l'exposition CROSS, Digital Art Festival Taipei VI, DAC:2011, Taipei (ISBN:9789860320534).
- Le concept de l'exposition CLUSTER, Digital Art Festival Taipei V, DAC:2010, Taipei (ISBN:9789860277180).
- Evolution de symboles et de significations politiques de l'art contemporain à Taiwan après la loi martiale, A Realm with No Coordinates, Fei-Hong:2007, Tainan. (ISBN:9789860128789).