

Jean Herold PAUL

Docteur de philosophie | Qualifié aux fonctions de Maître de Conférences

Université Paris 8 | École doctorale Pratiques et théorie du sens

Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie

Titre de la thèse : La philosophie kantienne de la connaissance : le transcendantalisme critique à la limite (2019)

Contact : pauljeanherold@yahoo.fr

Ancien élève de l'ENS de Port-au-Prince, Jean Herold PAUL est qualifié aux fonctions de Maître de conférences (février 2021) après avoir soutenu en 2019 sa thèse sur *La philosophie kantienne de la connaissance : le transcendantalisme critique à la limite* sous la direction du professeur Jacques Poulain à l'Université Paris 8. Ancien allocataire-moniteur (2006-2009) et ATER (2009-2011), il y est actuellement chargé de cours en assurant parallèlement ses tâches d'enseignement à l'ENS de Port-au-Prince.

Membre de la Société d'Etudes Kantiennes de Langue Française et membre associé de la Société française de philosophie, Jean Herold Paul a poursuivi ses recherches au sein des Archives Husserl à Paris (2020-2021) et a effectué un semestre de recherches postdoctoral sous la direction du professeur Alexander Schnell à l'*Institut für transzendente Philosophie und Phänomenologie à la Bergische Universität Wuppertal* (octobre 2022-avril 2023).

Poète, Jean Herold Paul s'intéresse à l'anthropologie et l'esthétique culturelle de la Caraïbe. Il est Directeur de la collection « Esprits philosophiques » aux éditions Gouttes-Lettres (Haïti) et membre du comité de rédaction de la revue *Cahiers critiques de philosophie*, dont il a dirigé le numéro 25 portant sur Vincennes à Port-au-Prince à Vincennes (été 2022).

Jean Herold Paul a entamé avec l'opuscule sur les Lumières la traduction d'Emmanuel Kant en créole haïtien. Il vient de co-diriger un livre d'hommages à son Maître à l'ENS de Port-au-Prince, le philosophe Bérard Cénatus.

La plupart de ses articles sont consultables sur [Jean Herold Paul | Cairn.info](http://JeanHeroldPaul.Cairn.info).

Thèmes de recherches :

- Philosophie de la connaissance
- Kantisme et postkantisme
- Néokantisme et phénoménologie
- Philosophie du langage et épistémologie
- Anthropologie et esthétique culturelle de la Caraïbe

Publications (en partie) :

1- Kant, anthropologie et esthétique culturelle de la Caraïbe

- « Phénoménologie et ontologie chez Kant : la signification du chapitre final des *Metaphysische Anfangsgründe der Naturwissenschaft* de 1786 », *Kant métaphysique et ontologie : sources, transformations et héritages*, Actes du Congrès de Milan de la Société d'études kantiennes de langue française, Paris, Vrin, 2023, p. 261-272.
- « La dialectique de la violence : la poïétique révolutionnaire et le théologico-politique », *Multitudes*, 2023/1 (n° 90), p. 175-183.
- « Vincennes à Port-au-Prince à Vincennes », *Cahiers critiques de philosophie*, n° 25, Paris, Hermann, été 2022.
- *La pensée kantienne de la physique : l'universalité historique de la théorie kantienne de l'expérience*, Paris, L'Harmattan, 2021. [4ème de couverture \(PDF\)](#).

- « Le poème comme « lieu propre » de la philosophie dans la Caraïbe : prolégomènes à l'autonomie de la philosophie », *Cahiers critiques de philosophie*, n° 20, Paris, Hermann, 2018, p. 137-152.
- « Kant et l'absolutisme newtonien du temps et de l'espace : une approche phénoménologico-architectonique », *Cahiers critiques de philosophie*, n° 15, Paris, Hermann, 2016, p. 239-276.
- *La négritude à la limite : esthétique et politique dans la Caraïbe*, Paris, L'Harmattan, 2014.

2- Poésie

- *Delorium*, Port-au-Prince, Gouttes-Lettres, 2021.
- *Et caetera desunt : poétique du tremblement*, Paris, L'Harmattan, 2011.
- *Je tresse mes mots*, Paris, L'Harmattan, 2010.

3- Traduction

- Immanuel Kant, « Repons ak kesyon : kisa Limyè ye ? », *Cahiers critiques de philosophie*, n° 25, Paris, Hermann, été 2022, p. 35-46.

4-Hommage (ouvrage collectif)

- *Une vie en partage. Mélanges offerts au philosophe Berard Cenatus*, Sous la direction de Jean Herold Paul, Darline Alexis et Louis Rodrigue Thomas, Gouttes-Lettres, 2024. [Présentation \(PDF\)](#).