

Jeremy RAFUSE

Doctorant de philosophie

Université Paris 8 | École doctorale Pratiques et Théories du Sens

Laboratoire d'études et de Recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie

Sujet de thèse : Les variations de l'idée d'aura chez Walter Benjamin : de *Petite histoire de la photographie*, *L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique*, jusqu'à *Quelques motifs chez Baudelaire*

Année d'inscription en thèse : 2021-2022

Directeur/trice(s) de recherche : Francisco Naishtat

Contact : jeremy.rafuse@etud.univ-paris8.fr

Présentations :

International Walter Benjamin Society Conference

Rome, Italie

Southern Benjamin, Mourning, Play, Revolution

septembre 2025

"From Naples to Paris: Benjamin Builds a poetic Sensibility".

Colloque international de philosophie | Semaine de l'Amérique latine et des Caraïbes

Paris, France

De la monstruosité, et du monstre en politique

mai 2025

« La monstruosité dépend-elle de la philosophie ? ».

International Walter Benjamin Society Conference

Varsovie, Pologne

29 septembre 2023

Politics of Justice : Text, Image, and Practice

"Walter Benjamin and the Visual and Performing Arts".

Colloque international de philosophie

Paris, France

« Les outrecuidances de la raison »

mai 2024

« Walter Benjamin et un présent contre l'histoire ».

International Walter Benjamin Society Conference

Varsovie, Pologne

Politics of Justice : Text, Image, and Practice

septembre 2023

"Walter Benjamin and the Visual and Performing Arts".

Colloque international de philosophie

Paris, France

« L'avenir de la négation »

juin 2023

« Une perspective de l'avenir, selon Walter Benjamin ».

Écrits :

Book Review :

(Published)

ARC, *The School of Religious Studies*, McGill University.

Vol. 51 No. 1 (2023) : Decolonization and the Study of Religion

Walter Benjamin and the Aesthetics of Film. Daniel Mourenza. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. Pp. 258.

Book Review :

(Forthcoming)

ARC, *The School of Religious Studies*, McGill University.

The Saving Line, Benjamin, Adorno, and the Caesuras of Hope. Marton Dornbach. Evanston :

Northwestern University Press, 2021. Pp. 240.

Book Review :

(Under review)

Alphaville, Journal of Film and Screen Media

The New American War Film. Burgoyne, R. University of Minnesota Press, 2023.

<https://www.alphavillejournal.com/Issue2930/HTML/ReviewRafuse.html>

Écrits non-académiques :

280 (Crime fiction)

Out now!

Blossom Spring Publishing

<https://www.blossomspringpublishing.com/shop/280>

The Red Zone Speeches (Sports fiction/Fiction)

Available 6 May 2025

Blossom Spring Publishing

<https://www.blossomspringpublishing.com/shop/the-red-zone-speeches>