

Jeremy RAFUSE

Doctorant de philosophie

Université Paris 8 | École doctorale Pratiques et Théories du Sens

Laboratoire d'études et de Recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie

Sujet de thèse : Les variations de l'idée d'aura chez Walter Benjamin : de Petite histoire de la photographie, L'Œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique, jusqu'à Quelques motifs chez Baudelaire

Année d'inscription en thèse : 2021-2022

Directeur/trice(s) de recherche : Francisco Naishtat

Contact : jeremy.rafuse@etud.univ-paris8.fr

Presentations :

International Walter Benjamin Society Conference

Varsovie, Pologne

29 septembre 2023

Politics of Justice : Text, Image, and Practice

“Walter Benjamin and the Visual and Performing Arts.”

Colloque international de philosophie

Paris, France

« L'avenir de la négation »

1 juin 2023

« Une perspective de l'avenir, selon Walter Benjamin ».

Colloque international de philosophie

Paris, France

« Les outreucidances de la raison »

28 mai 2024

« Walter Benjamin et un présent contre l'histoire ».

Écrits :

Book Review :

(Published)

ARC, The School of Religious Studies, McGill University.

Vol. 51 No. 1 (2023) : Decolonization and the Study of Religion

Walter Benjamin and the Aesthetics of Film. Daniel Mourenza. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2020. Pp. 258.

Book Review :

(Forthcoming)

ARC, The School of Religious Studies, McGill University.

The Saving Line, Benjamin, Adorno, and the Caesuras of Hope. Marton Dornbach. Evanston :

Northwestern University Press, 2021. Pp. 240.

Article :

(Under review)

ARC, The School of Religious Studies, McGill University.

Where is Messianism in Benjamin's Work of Art ?

Book Review :

(Under review)

Alphaville, Journal of Film and Screen Media

The New American War Film. Burgoyne, R. University of Minnesota Press, 2023.

Écrits non-académiques :

280 (crime novel)

Coming soon, 2024.

Blossom Spring Publishing

<https://www.blossomspringpublishing.com/shop/280/>

The Red Zone Speeches (Sports Fiction/Literary Fiction)

Accepted for publication, Coming in Spring 2025.

Blossom Spring Publishing