

CURRICULUM VITAE
ALBAN LEVEAU-VALLIER

7 rue Toullier
75005 Paris

alban@leveau-vallier.com



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Actuellement

- Enseignant à Sciences Po (Intelligence artificielle)
- Enseignant à l'ISEP (Epistémologie)
- Organisation et animation de séminaires pour dirigeants à l'Institut de l'Ecole Normale Supérieure
- Conférencier, formateur et consultant indépendant sur les sujets d'innovation, intelligence artificielle, data science

Précédemment

- Organisation et animation du groupe de travail « Humanités et digital » à l'université Paris Sciences et Lettres (2017-2018)
- Enseignant à l'ISCOM (Data science et intelligence artificielle) (2016-2018)
- Cofondateur de [Nukomeet](#), coopérative de développeurs informatiques nomades. Réalisation de logiciels, applications web, tablette et mobile, conseil et formations (clients : Arte, GDF, Freyssinet, le Château de Versailles, Musée Picasso...) (2012 – 2016)
- Membre du bureau de l'association [Sharelex](#), construction de solution collaboratives appliquées au droit (2012 – 2016)
- Participation à l'organisation de conférences sur les langages de programmation (RuPy, puis [PolyConf](#)) (2012 – 2016)
- Création de [Coworfinf.com](#), réseau social open source du coworking (2012 - 2014)
- Contributions écrites ponctuelles à des publications grand public (Owni, Socialter, Wedemain, Rue89, Libération Voyages)
- Création du media en ligne Socialter, interviews en Inde et en Amérique Latine sur le thème de l'économie sociale et des nouvelles technologies (2009-2010)

FORMATION

2015 – présent

- Doctorant en philosophie à l'**Université Paris 8**. Sujet: l'intelligence artificielle et l'intuition, sous la direction de Pierre Cassou-Noguès, école doctorale Pratique et Théorie du Sens.

2006 – 2011

- [Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm](#) (Paris). Philosophie (discipline principale, sous le tuturat de Bernard Pautrat), Economie, Langues, Histoire de l'Art et Sciences Cognitives.
- [HEC School of Management](#) (Paris) Master "Exchange Program" en partenariat avec la **Saint Petersburg State University (GSOM)**. Spécialisation "**digital innovation for business**".
- **Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne** : Master de philosophie. Mémoire dirigé par David Lapoujade sur l'ascétique non dualiste chez Spinoza, Nietzsche et Foucault
- Echange à la **Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa (2008)**
- Etude de l'arabe au **Département d'Etudes Arabes du Caire** du consulat français en Egypte.

2004-2006

- **Lycée Henri IV, Paris** classe préparatoire B/L : reçu à HEC Paris et l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm (7è).

2003-2004

- **Lycée Condorcet, Paris**, Baccalauréat avec mention

INTERVENTIONS EN MILIEU ACADEMIQUE

« Intelligence Without Magic, the Problem of a Contingent Mind in Artificial Intelligence » 32nd Annual Congress of the Society for Literature, Science and Art, Toronto, Ontario, Canada - 16 novembre 2019

« Les traces de la révélation, big data, inconscient et apocalypse », colloque Formes Apocalyptiques du pouvoir, organisé par l'Université Paul Valéry, Montpellier - 17 mars 2018

« Apophenia or Synchronicity ? Making Sense out of Randomness in Hypertext Literature » 31st Annual Congress of the Society for Literature, Science and Arts, Tempe, Arizona, USA - 10 novembre 2017

« Si le réseau résonne », journée d'étude Technique et monde, le monde réseau et ses liens, au Cube, centre de création numérique, organisé par l'Université Paris 8 et l'Université Paris Ouest Nanterre - 4 mai 2017

« L'image de la pensée à l'épreuve de la compromission » colloque penser la compromission, Centre Universitaire Français, Université de Saint-Pétersbourg - 28 avril 2017

« La dette divine et la rage de l'avorton », colloque apocalypse, organisé par l'Université de Bretagne Occidentale, Brest - 9 mars 2017

« Practical realism : Big data and the scientific method » Journées d'étude "technique et temps", organisé par l'université Paris 8. 29 novembre 2016

« La lumière de la foudre, le vide de la folie, le bruit de l'univers, figures du glitch en philosophie » Colloque Textures, Ecole des Arts Décoratifs (EnsAD), organisé par l'université Paris 8 - 22 novembre 2016

« Citations universitaires, commérages et scandales, de l'art de commencer une guerre » Exposition "Narrative Background" galerie Glassbox, 8 octobre 2016

« Penser avec le reste » Colloque "Posthumain et subjectivité numériques", Centre Culturel International de Cerisy, 29 juin 2016

« Programmer l'inspiration, l'usage du code comme foyer de possible dans la poésie numérique américaine » Toulouse "Chantiers d'Amérique", Congrès de l'AFEA, Université Toulouse Le Mirail, 26 mai 2016

« Retrouver le temps, l'erreur et le mal dans le mythe apocalyptique de la singularité » Colloque « Formes d(e l')apocalypse Université Paris 8, 17 mars 2016

« Faire ce qui est demandé, l'entreprise et l'automate » Université Sorbonne Paris 4, Journée Philosophie et Entreprise, 19 janvier 2016

PUBLICATIONS

« If the Network Re(a)sonates » in « Dismantling the Man/Machine », SubStance, edited by Pierre Cassou-Noguès, John Hopkins University Press, novembre 2018

« La règle du je : la subjectivité du poète à l'épreuve du code informatique », Revue française d'études américaines, vol. 151, no. 2, 2017, pp. 127-139.

« Retrouver le temps : l'erreur et le mal dans le mythe de la singularité technologique » in Allouche, Sylvie et al., « Formes d(e l')Apocalypse » Bibliothèque numérique Paris 8, 2017

LANGUES

Français – langue maternelle
Espagnol – courant (vécu cinq ans en Espagne)
Anglais – courant
Italien – lu, écrit, parlé
Portugais – lu, écrit, parlé
Russe – intermédiaire
Japonais - débutant
Arabe – débutant
