

Camille FALLEN

Docteure en philosophie (EHESS), mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité, qualifié aux fonctions de MCF (CNU 17)

Professeur certifié bi-admissible de philosophie, académie de Versailles

Membre associée à l'Université Paris 8, Laboratoire LLCP

Domaines de spécialité et thèmes de recherche : Philosophie, esthétique, ontologie, épistémologie, transdisciplinarité, logiques de l'émancipation, études de genre, déconstruction.

Contact : camille.fallen@gmail.com

I. Valorisation de la recherche (sélection 2012-2017)

Responsabilités de recherche, direction de projets, participation à d'autres initiatives scientifiques

Membre du comité de rédaction de De(s)générations

URL de la revue : <http://www.desgenerations.com>

Organisation de colloques, journées d'études, séminaires (2012-2017) :

- 21-23 octobre 2016 : Co-organisation (avec Pascal David, o.p et Elisabeth Rigal) du Colloque international [La Poétique de Michel Deguy \(poésie, philosophie, écologie\)](#) avec Michel Deguy, Jean-Luc Nancy, Gisèle Berkman, Christopher Elson, Camille Fallen, Juan-Manuel Garrido, Marc Goldschmit, Bénédicte Gorrillot, Denis Guenoun, Serge Margel, Élisabeth Rigal, Martin Rueff, Rencontres de La Tourette, Couvent de La Tourette, Éveux, Programmation
- 17-18 mars 2015 : Organisation d'une soirée sur Le commun avec Jean-Luc Nancy au lycée des Flandres suivie le lendemain d'une rencontre de Jean-Luc Nancy avec les élèves de terminale, Lycée des Flandres, Hazebrouck
- 9 juillet 2012 : Co-organisation (avec Semyon Tanguy-André et Anna Faivre, étudiants Erasmus Mundus) de la Journée d'étude [Politiques de l'anomalie](#), FIPPS, Europhilosophie, Université Toulouse II Le Mirail
- 1-2 juin 2012 : Co-organisation (avec Pascal David o.p.) du Séminaire Jean-Luc Nancy : qu'appelle-t-on "déconstruction du christianisme" ? avec Jean-Luc Nancy, Danielle Cohen-Lévinas, Pascal David, Camille Fallen, Pierre-Philippe Jandin, Jérôme Lèbre, Ginette Michaud, Rencontres de La Tourette, Éveux

Jurys :

- Membre titulaire de Jury (DNAP, [ESBAN](#), Nîmes, 2015)
- Membre suppléant de Jury (DNAT, ESAL Épinal, 2014)

II. Publications et interventions scientifiques (sélection 2012-2018)

O.S : ouvrages scientifiques

Auteur

- *L'anomalie créatrice*, préface de Jean-Luc Nancy, Paris : Kimé, collection « Philosophie en cours », septembre 2012, 144 p.

DO : Directions d'ouvrages ou de revues

- Fin 2018 (projection de programmation) : Co-édition avec Pascal David (o.p), Bénédicte Gorrillot, Elisabeth Rigal, Martin Rueff (dir.) de *Poétiques de Michel Deguy*, actes réunis de la soirée "Michel Deguy" à la Maison de l'Amérique Latine (mai 2013) et du colloque "[La poétique de Michel Deguy](#) (poésie, philosophie, écologie)" de La Tourette (octobre 2016), *Revue des sciences humaines*, n° à préciser.

DOR : Directions de revue

- 2018 (à paraître) : Co-direction (avec Irène Pereira et Gaëlle Vicherd) d'un numéro de la revue *De(s)générations* sur l'intersectionnalité, Saint Étienne, Huguet éditeur
- 2017 : Co-direction (avec Jean-Marc Cerino) du n° 26 de *De(s)générations*, Au-delà ici même. Textes : Michel Deguy, Jean-Luc Nancy, Boyan Manchev, Georges Oppen, Isabelle Lassignaride. Entretien de Jean-Marc Cérimo, Camille Fallen, Philippe Roux avec Jean-Christophe Bailly. Iconographie : Jan Barcentewicz, Miroslav Farkas, Maïder Fortuné, Saint Étienne, Huguet éditeur, février 2017, 96 p.
- 2014 : Co-direction (avec Philippe Roux, rédacteur en chef de *De(s)générations*) du n° 21 de *De(s)générations*, [Des féminismes](#). Textes : Barbara Cassin, Camille Fallen, Olympe de Gouges, Cécile Mainardi, Catherine Malabou, Irène Pereira. Entretien d'Alexandre Costanzo et Philippe Roux avec Alain Badiou. Iconographie : Gilles Favier, Sophia Wallace, Saint Étienne, Huguet éditeur, décembre 2014, 96 p.

ACL : Articles dans des revues internationales ou nationales avec comité de lecture

- 2017 (à paraître) : « L'art du temps extraordinaire » in Actes du [Colloque international L'Art intempestif/Untimely art](#), Société savante textes/images (SAIT) et Sorbonne-Nouvelle Paris III, Paris, septembre 2010, Polysèmes/SAIT

ASCL : Articles dans des revues sans comité de lecture

- 2014 : « [\(S\)avoir ce que l'on a](#) » (à télécharger gratuitement en cliquant sur le lien) in *De(s)générations* n° 21, *Des féminismes*
- 2013 : « Onoma » (à télécharger gratuitement en cliquant sur le lien) in *De(s)générations* n° 18, *Vies anonymes*

C-INV : Conférences données à l'invitation du comité d'organisation dans un congrès national ou international

- 2014 : Invitation à une conférence philosophique à trois voix avec Yasuo Kobayashi et Boyan Manchev dans le contexte du séminaire *Formes de vie* organisé par The University of Tokyo Center Philosophy, Couvent de La Tourette, Éveux, 28 septembre 2014
- 2013 : Invitation au Forum International [Métamorphose et catastrophe](#) organisé par Boyan Manchev (New Bulgarian University), Darin Tenev (Sofia University), Yasuo Kobayashi (The University of Tokyo Center Philosophy), Centre Culturel de l'Université de Sofia, 31 octobre – 3 novembre 2013, URL de la programmation : http://utcp.c.u-tokyo.ac.jp/blog/2013/11/post-658/index_en.php. Titre de la conférence : "Anomalie et métamorphoses : la catastrophe anormale"
- 2012 : Invitation au Colloque [L'archi-politique de Gérard Granel \(2012\)](#) organisé par Elisabeth Rigal et Alain Lestié, Centre Culturel International de Cerise-La-Salle, 16-23 juillet 2012, URL de la programmation : <http://www.ccic-cerisy.asso.fr/granel12.html> Titre de la conférence : "Ce n'est pas un oeil, c'est un art"
- 2012 : Invitation à intervenir et à participer à l'organisation de la Journée [Politiques de l'anomalie](#), Forum International de Philosophie Politique et Sociale (FIPPS), Europhilosophie, Université Toulouse II Le Mirail, 9 juillet 2012. Titre de la conférence : "L'anomalie politique"

C-ACTN : Communications avec actes dans un congrès national (2012-2018)

- Fin 2018 (à paraître) : « Versions et visions du "comme " » in Pascal David o.p, Camille Fallen, Bénédicte Gorrillot, Elisabeth Rigal, Martin Rueff (dir.), *Poétiques de Michel Deguy* (actes réunis de la soirée "Michel Deguy" à la Maison de l'Amérique Latine (mai 2013) et du colloque de La Tourette "La poétique de Michel Deguy (poésie, philosophie, écologie)" (octobre 2016), Revue des sciences humaines, n° à préciser, projection de programmation : fin 2018
- 2017 (à paraître) : "Incongruences : de Nicolas de Cues à Marcel Duchamp" in *Actes du Colloque Vertu des contraires : art, artiste, société*, organisé par Patrick Lhot et Shiyun Li, LESA, Université Aix-Marseille, 22-24 novembre 2012, Publications de l'Université de Provence
- 2017 (à paraître) : "L'art du temps extraordinaire" in *Colloque international L'Art intempestif/Untimely art*, Société savante textes/images (SAIT) et Sorbonne-Nouvelle Paris III, Paris, 17-19 septembre 2010, sous la direction d'Anne-Laure Fortin-Tournès et de Liliane Louvel, Polysèmes/SAIT, URL de la publication : <http://sait-france.org/la-revue-polysemes/>
- 2013 : "Ce n'est pas un oeil, c'est un art" in *Actes du Colloque L'Archi-politique de Gérard Granel* (2012), Centre Culturel International de Cerisy-la-Salle, 16-23 juillet 2012, Actes du Colloque, éditions T.E.R, Mauvezin, octobre 2013