



Monument à la voix d'Anastácia, Yhuri Cruz - 2019

PROGRAMME

II Colloque d'Études Décoloniales

Revue d'Études Décoloniales (RED)

*(Avec le soutien du séminaire "Penser les Décolonisations"
Laboratoire ERRAPHIS)*

Du 13 au 17 octobre 2025

Université de Toulouse Jean Jaurès, France

2015-2025 – Balanço da Situação: Áfricas – Américas – Europa

En 2015 s'est tenu à l'Université Lumière Lyon 2 le premier colloque consacré aux études décoloniales. Il y a 10 ans les études décoloniales, nées sur le continent sud-américain, étaient peu connues en France. Même si elles l'étaient davantage en Espagne ou en Belgique, dans le reste de l'Europe, Afrique ou en Asie c'était plutôt les études postcoloniales et les études subalternes qui prédominaient. L'objectif principal de cette première rencontre était d'analyser et d'interroger les déplacements épistémologiques opérés par les études décoloniales dans le cadre d'un dialogue interdisciplinaire, participatif, et constructif. Ce colloque avait accueilli différents contributeur-trices venu.es d'Amérique du Sud, d'Europe et d'Afrique. Plusieurs ateliers ont porté sur la décolonialité, la postcolonialité, la transmodernité, les théories et les littératures décoloniales, les épistémologies du Sud, les arts et les musiques, mais aussi les politiques issues de la décolonisation. Plusieurs sujets ont été travaillés comme les différents modes de colonialité, de l'esprit, de la classe, du sexe et de la race, ainsi que les manières de repenser les langues, l'éducation, l'anthropologie et la philosophie.

Ce colloque de 2015 ne se voulait pas simplement un lieu d'échanges éphémères caractéristiques de nombre de rencontres scientifiques mais la concrétisation d'un espace-temps débouchant sur des initiatives concrètes, avec comme résultat la naissance de la Revue d'Études Décoloniales qui depuis a publié 8 numéros thématiques (<https://etudesdecoloniales.press>). Par ailleurs, différents colloques ont été organisés par la RED en Afrique et en Amérique du Sud sur les représentations des Africains et afrodescendants depuis des perspectives afrodécoloniales (Saint Louis du Sénégal 2017, Salvador de Bahia, 2019, Luanda 2023, Sao Paulo 2025).

Le colloque de Toulouse qui aura lieu en octobre 2025 se propose de mener à bien un état des lieux, dix ans après, des études décoloniales dans les espaces européens, américains et africains (francophones, lusophones et anglophones). Il s'agira de comprendre comment leurs déclinaisons dans ces différents espaces, confrontés chacun dans sa particularité aux violences et aux contradictions du système-monde colonial, et leur circulation entre ces espaces différenciés ont pu apporter des clés d'analyses politiques et mettre en valeur des

formes originales d'action collective susceptibles de remettre en question l'hégémonie du point de vue euro-occidental sur la modernité.

La rencontre réservera, par ailleurs, une attention particulière au thème de la résilience et de la guérison, en mêlant l'art, l'histoire et l'engagement politique, grâce à des ateliers pluridisciplinaires et artistiques qui aborderont l'*artivisme* (l'intersection entre l'activisme et l'art), les savoirs autochtones et l'ancestralité afro-diasporique et amériquienne.

COMITÉ D'ORGANISATION

- Mille Caroline Fernandes, Universidade Sao Paulo
- Paul Raoul Mvengou Cruzmerino, Université Omar Bongo Christian
- Hounnouvi Koffi, Université de Nantes
- Abdourahamane Seck, Université Gaston Berger
- Sébastien Lefèvre, Université Gaston Berger
- Raísa Inocência, Universidade Federal do Rio de Janeiro
- Raffaella Fernandez, Universidade de São Paulo

COMITÉ SCIENTIFIQUE

- William Mina Aragón, Universidad del Cauca
- Wilmer Villa, Universidad Distrital José Caldas
- Pedro Leyva, Université de l'intégration internationale de la lusophonie afro-brésilienne-
- Leonardo Moreira, Paris VIII University Vincennes Saint Denis
- Rogerio Mendes, Federal University of Pernambuco
- Fábila Barbosa Ribeiro – Universidade Federal de São Paulo (Unifesp)
- Juliana Barreto Farias – Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro- Brasileira (Unilab)
- Lidia Lima da Silva – Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro- Brasileira (Unilab)
- Rosenberg Ferracini – Universidade Federal do Triângulo Mineiro (UFTM)

Nous allons essayer de faire en sorte que les communications orales aillent 15 minutes de présentation + 5 minutes pour les questions (concentrées à la fin des sessions). L'idée est de faire un dialogue entre les communications, malgré le temps délimité.

Format hybride.

Programme

LUNDI 13 OCTOBRE

Heure	Intervenant	Titre	Salle
9h-10h	Jean-Christophe Goddard, Raísa Inocêncio, Eswar Nagarajan, Sébastien Lefevre et.	Remerciements et parole d'ouverture Présentation du colloque et de la Revue d'Études décoloniales	Amphi 417
10h		<i>Pause café</i>	<i>Hall</i>
10h30	Caroline Marim	Décoloniser l'injustice épistémique : Frontières ambivalentes ou multiples ?	E411
10h45	Marcilene Costa	Épistémologies en Amazonie : décanter les discours hors du circuit / Epistemologias na Amazônia: decantar falas de fora do circuito	E411
11h	Aurélié Barré	L'histoire à l'épreuve de l'image : les portraits héroïques de Raphaël Barontini.	E411
12h-14h		<i>Pause déjeuner</i>	
14h-15h	Dee Molloy	Atelier Black Atlantic social dance: from circle to line. Avec traduction simultanée.	E412
15h15	Bruna de Jesus Silva	Uma leitura corporificada e voicificada de Mudimbe.	E411
15h30	Adriano Soares De Sousa	Ubuntu e Levinas: Por uma Ética Decolonial da Alteridade.	E411
15h45	Bruna Kaori de Almeida	Análise da representação de culturas e povos indígenas nos vestibulares da USP, UNESP e Unicamp (2008-2022).	E411
16h	Andréia Aparecida Ribeiro Thaines	Panorama Historiográfico do Pensamento Filosófico no Brasil	E411
17h		<i>Pause café</i>	<i>Hall</i>
18h-19h	Raísa Inocêncio	Lancement du livre <i>Guérir Vénus</i> , photo et vidéoprojection des artistes.	Amphi 417

MARDI 14 OCTOBRE

9h	Wiyao Badaka	Penser sans trône : la figure de « l'intellectuel commun » chez Eboussi Boulaga.	E411
9h15	Yannick Essengue	Fabien Eboussi Boulaga, décolonial.	E411
9h30	Eswar Nagarajan	Éthique et esthétique décoloniales dans la restitution des œuvres d'art africaines : cas de Dahomey (2024) de Mati Diop.	E411
9h45	Sébastien Lefèvre	<i>Eyonda Ogun sile !</i> La restitution. Petit lexique de ré-humanisation à partir de l'Afrique et de la diaspora.	E411
10h30		<i>Petite pause café</i>	<i>Hall</i>

10h45	Yasmin de Andrade Alves & Luciana E. de F. Calado Deplagne	Mulheres Em Cena: Feminismos E Decolonialidade.	E411
11h	Urbain Ndoukou-Ndoukou	Corps masculins en dissidence : sexualités décoloniales et discours contre-hégémonique dans Confidence et 39 Rue de Berne de Max Lobe.	E411
11h15	Calvin Patrick Bandah Panga	Décolonialité de l'historiographie et de l'enseignement de l'histoire : internalisation des sources et nouvelles pratiques des enseignants au Cameroun.	E411
11h30	Martin Galland Beyala	Édition du livre et survivance de l'âme coloniale : réflexions décoloniales sur la crise d'endogénéité de l'édition du manuel scolaire au Cameroun.	E411
12h-14h		<i>Pause déjeuner</i>	<i>Hall</i>
14h	Lucile Combreau et Marion Grange	Atelier de lecture collective : l'échopoétique d'Alexis Pauline Gumbs	E412
16h	Adama Aw	La identidad afrodiaspórica en Francia en L'autre qui danse (2007) de Suzanne Dracius.	E411
16h15	Pablo Raphael Ribeiro Dias	Fanon e Heidegger em Diálogo: O Homem Negro enquanto Fenômeno.	E411
16h30	Maria Laryssa Marques Melo	Águas Decoloniais: Corpos, Cidades E Curadoria Poiética Em "Olhos D'água" De Conceição Evaristo E "Luanda, Lisboa, Paraíso" De Djaimilia Pereira De Almeida.	E411
16h45	Juliana Aggio	Pour un féminisme décolonial brésilien : un dialogue possible entre Lélia Gonzalez, Maria Lugones et Glória Anzaldúa / Por um feminismo decolonial brasileiro: diálogos entre Lélia Gonzalez, Maria Lugones e Glória Anzaldúa.	E411
17h30	Caroline Achouri	Performance <i>Decolonizing myself</i>	À définir

MERCREDI 15 OCTOBRE

9h15	Annabelle Bezo	Inscrire les cheveux afro en psychologie.	E411
9h30	Carla Ribeiro	Decolonial Imaginaries in Public History: A Comparative Ethnography of the Musée des Civilisations Noires and the Maison des Esclaves.	E411
9h45	Arantxa Ciafrino	A decolonização dos museus não é uma performance espetacularizada, mas sim a transformação na vida e nas relações daqueles que ali trabalham.	E411
10h		<i>Pause café</i>	
10h30	Brigitte Nga Ondigui	À Décoloniser le savoir et réécriture de soi : l'exemple du M'mouat, costume chez les Ekang.	E411
10h45	Amanda Patrycia Coutinho de Cerqueira	Restituição e memória, negociação e performance: a devolução de obras de arte espoliadas no contexto da colonização.	E411
12h-14h		<i>Pause déjeuner</i>	
14h	Ebanda Justin	Atelier "Pe[A]Nser Le Vivant": Mémoire, Art et Décolonisation au Cameroun.	E412

16h	Eduardo O. Miranda	Decolonialidade Afro-Brasileira / Décolonialité Afro-Brésilienne.	E411
16h15	Diego Campos Braga	Molding Destiny: Ethics and Divinatory Technique toward a Yoruba Theory of Judgement / Moldando o destino: ética e técnica divinatória para uma teoria yorùbá do julgamento	E411
16h30	Karine de Souza Silva	“O mundo é um grande gueto”: O Brasil na encruzilhada dos transnacionalismos negros.	E411
16h45	Adriana Silva Tanisue	Entre Territórios e Resistências: o Aquilombar para existir – Aquilombamento, Decolonialidade e Interseccionalidade nas Políticas Públicas para Quilombolas na década Afrodescendente (2015–2024)	E411
17h30		<i>Pause café</i>	<i>Hall</i>
18h	Projection Film	Sélection de courts-métrages <i>Rêve, futurs ancestraux et poésie</i>	Amphi E417
<i>JEUDI 16 OCTOBRE</i>			
9h	Lola Yon-Dominguez	Des “études postcoloniales latino-américaines” au groupe Modernité/Colonialité/Décolonialité : quelles continuités et quelles ruptures ?	E411
9h15	Camilla Mazzarini	La conquista de América: nuevas miradas desde el patrimonio cultural a la escuela.	E411
9h30	Graciela Baum	La formación docente universitaria en inglés: un campo colonial en/de disputa y una gramática de sanación decolonial.	E411
10h		<i>Pause café</i>	
11h	Alexandre Truc & Yacine Mousli	L’irruption des théories décoloniales en droit. Analyse à partir des transformations du droit de l’environnement.	E411
11h15	Willy Delvalle	L’ingérence écologique européenne face à la déforestation de l’Amazonie brésilienne : uma decolonialidade da natureza?	E411
11h30	Pedro Réquio	A Produção Literária e Ensaística Universitária e a Contestação à Guerra Colonial (1961-1974).	E411
12h-14h		<i>Pause déjeuner</i>	
14h	Caroline Marim	Atelier La couture des communautés : gestes, émotions, écoute et flux	E412
15h	Sophia Sable	Pour une analyse décoloniale des corps-somathèques (féminins et féminisés).	E411
15h15	Thaís Cristina Ximenes Viana	Corpo Negro Como Território Epistêmico A Partir Da Encruzilhada.	E411
15h30	Karina Bidaseca	La peau et la cicatrice coloniale. Le déchirement et l’excision chez deux artistes féministes dans le Sud global.	E411
15h45	Susana de Castro	‘Novo tribalismo’, a proposta de Glória Anzaldúa de identidade integral, não fragmentada para o novo milênio. / « Nouveau tribalisme », la proposition de Gloria Anzaldúa pour une identité intégrale et non fragmentée pour le nouveau millénaire.	E411
16h	Ana Maria Urquiza de Oliveira	<i>Política do coletivo feminino negro contra o poder político patriarcal na literatura feminina afro-brasileira.</i>	E411

17h-18h	Raffaella Fernandez	Lancement du livre A poética de resíduos de Carolina Maria de Jesus (La poétique des déchets de Carolina Maria de Jesus)	Hall
<i>VENDREDI 17 OCTOBRE</i>			
9h	Caroline Achouri	Le Ventre de la Danse : un exemple de création artiste pour comprendre les enjeux coloniaux et décoloniaux dans la danse orientale Egyptienne (raqs sharqi).	E411
9h15	Raffaella Fernandez	Pretuguês por uma literatura latino-amefricana que rompe fronteiras	E411
9h30	Alexandre Francisco Braga	A decolonial case: the Civil War against black slavery in the United States	E411
09h45	André Freddy Youmbi	Le tournant sécessionniste dans la crise anglophone au Cameroun : retour sur le processus de décolonisation et son effet pervers.	E411
10h30		Pause café	E411
11h	João Vítor Alcântara Jorge	Territórios que dançam: o corpo-congadeiro como ato político.	E411
11h15	Marcelino Issa da Cunha	Descolonização da língua e do saber na África: a necessidade de uma justiça epistêmica e soberania nacional.	E411
12h-14h		Pause déjeuner	Hall
14h	Raissa Fonseca	Atelier <i>Mestras</i> .	E412
16h	Cecilia Cavalieri avec Raísa de Inocência	Conversation de clôture "Le tournant onto-écologique dans les arts ou comment restituer le sens acoustico-mythologique d'une relation"	E411