

Journée d'étude – La presse lesbienne

Laboratoire d'une communauté

Salle 100 du Centre des colloques – Campus Condorcet

26 mai 2026 – 9h30 → 18h

9h30 accueil – 10h mot de bienvenue – 10h30 début – 17h45 cocktail de fin de journée

Panel 1 • 10h30-12h → *L'espace de la presse : construire des réseaux, créer des liens communautaires*

Modération et discussion : Bibia Pavard (CARISM - Panthéon Assas Université)

Jules Falquet (LLCP, Université Saint-Denis, Paris 8) :

La revue salvadorienne Luna Llena : comment sortir de la clandestinité ?

Louise Toth (PluriElles, Université Bordeaux Montaigne) :

WomanSpirit et la constellation des terres lesbiennes d'Oregon : créer des réseaux au-delà du temps et de l'espace (1974-1984).

Lorraine Wiss (IHRIM, ENS Lyon) :

La (re)constitution d'une culture théâtrale lesbienne grâce aux revues Vlasta, Masques et Désormais.

Panel 2 • 13h30-15h30 → *Les pages de la presse : lieux de débats intracommunautaires*

Modération et discussion : Flora Carpentier (CESSP, EHESS)

Julie Michou (ECHELLES, Université Paris Cité) :

Le courrier des lectrices comme espace de débat : négocier la place du lesbianisme dans le mensuel féministe Ms. Magazine (1971-1981).

Ju Le Moal (Université Rennes 2) :

La question trans chez les lesbiennes ouest-allemandes au travers l'étude de la revue Unsere Kleine Zeitung (1975-1990).

Hélène Carrier (EHESS) :

SIDA, sexualités et constructions communautaires : débats dans Lesbia.

Alice Baudequin (LAMC, Université Libre de Bruxelles ; LAM, Université Bordeaux Montaigne) :

La controverse éditoriale comme expérimentation communautaire : exemple de Scripts, Mumbai (1998-2008).

Panel 3 • 16h-17h30 → *Donner corps à la presse : objets matériels et visuels*

Modération et discussion : Angèle Ferrere (AIAC, Paris 8 et CRULH - Université de Lorraine, Nancy)

Camille Senoble (Centre André Chastel, Sorbonne Université) :

Housewife (1997-2000) ou le laboratoire visuel du Pulp.

Adel Dymkoy (EHESS) :

On our backs, the year of the lustful lesbian : l'élaboration d'un magazine érotique lesbien par et pour les concernées (San Francisco, 1984).

Agathe Weil (Iris, EHESS) :

Biographie d'archives. Le don Lesbia de Catherine Gonnard à la bibliothèque Kandinsky.

Comité d'organisation

Flora Carpentier (CESSP - EHESS)

Camille Senoble (Centre André Chastel - Sorbonne Université)

presselesbienne@gmail.com

Comité scientifique

- Claire Blandin (LabsIC - Université Sorbonne Paris Nord)

- Natacha Chetcuti-Osorovitz (CentraleSupélec & LCSP - Université Paris Cité)

- Angèle Ferrere (AIAC, Paris 8 et CRULH - Université de Lorraine, Nancy)

- Marie Lorinquer-Hervé (AMERIBER - Université Bordeaux Montaigne)

- Camille Masclet (CESSP - CNRS)

- Magali Nachtergaele (TELEM - Université Bordeaux Montaigne)

- Bibia Pavard (CARISM - Panthéon Assas Université)

**Programme
et inscription
obligatoire ici→**

