[COLLOQUE] Le langage, la narration, l'histoire: autour de Jean-Pierre Faye

Imec - Institut Mémoires de l'édition contemporaine

Jean-Pierre Faye (1925-2026) a publié une œuvre considérable qui traverse la poésie, le roman, le théâtre, l'essai, la sociologie des langages, la politique, l'histoire et la philosophie. Pour le centenaire de sa naissance en 2025, la réédition en collection Folio de son essai autour de la Révolution française, *Terreur, tolérance, violence. Dictionnaire politique portatif* a rappelé la fécondité historique et philosophique de sa méthode de la « narration critique ». Il a confié ses archives et celles de la revue *Change* à l'Imec en 2008.

Chercheurs et écrivains se réuniront pendant trois jours à l'Université de Rouen Normandie et à l'Imec à l'Abbaye d'Ardenne pour une réflexion partagée sur une œuvre qui a marqué un siècle de vie intellectuelle, politique et littéraire.

Le rapport entre écriture et pensée, ainsi que la question du récit dans l'histoire, forment les interrogations directrices pour repenser, à partir de son œuvre, les relations entre littérature et philosophie, mais aussi entre langage, politique, droit et histoire.

Programme

Mercredi 30 septembre 2026

Université de Rouen Normandie, UFR Lettres et Sciences humaines

Bâtiment A – 1e étage – Salle du Conseil

1 rue Lavoisier, Mont-Saint-Aignan

Autour des *Langages totalitaires*

Après-midi

14h30 : Ouverture : Yannick Bosc, Barbara Zauli et Emmanuel Faye

Modération : Benoît Basse

15h : Yannick Bosc, *Penser la « Terreur » avec les droits de l'homme. Jean-Pierre Faye et la Révolution française*

15h30 : Edern de Barros, *L'effet Mably chez Jean-Pierre Faye*

16h discussion et pause

16h 45 : Emmanuel Faye, *Les* Langages totalitaires *comme épopée critique*

17h15 : Pietro Cutolo, *Fascisme et répétition : la méthode transformationnelle chez Jean-Pierre Faye*

17h45 : Discussion

18h 15 : Projection

Jeudi 1er octobre 2026

Université de Rouen Normandie, UFR Lettres et Sciences humaines

Bâtiment A – 1e étage – Salle du Conseil

1 rue Lavoisier, Mont-Saint-Aignan

Matin

Modération : Yannick Bosc

10h Thibault Daraignes, *Idéologie et vérité : réflexions autour d'un échange entre Louis Althusser et Jean-Pierre Faye*

10h30 : Benoît Basse, *Les conditions narratives de la peine de mort chez Jean-Pierre Faye*

11h : discussion et pause

Modération : Barbara Zauli

11h 45 : Leonore Bazinek, *Nietzsche*

12h15 : discussion

Après-midi

Modération : Emmanuel Faye

14h 30 : Boris Gobille, *L'écriture et la révolution : Jean-Pierre Faye dans les années 1968*

15h : Michel Kokoreff, *Gilles Deleuze et Jean-Pierre Faye, une génération*

15h30 discussion et pause

Modération : Livia Profeti

16h15 : Sophie Ireland, Change *et l'avant-garde pragoise : Jean-Pierre Faye, passeur des* Sonnets de Prague

16h45 : Clothilde Roullier, *Jean-Pierre Faye en archives : cartographie d'une œuvre plurielle*

17h 15 : Discussion

Vendredi 2 octobre 2026

Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC)
Abbaye d'Ardenne, Saint-Germain-la-Blanche-Herbe

Matin

Ouverture et modération : François Bordes

11h: Christian Rosset, *Cartographie d'échanges, chapitre 6 : Jean-Pierre Faye « musicalement retrouvé »*

11h45 : *Lecture de poèmes*

12h : Visite de l'Abbaye d'Ardenne

Après-midi

14h15 : Michèle Cohen-Halimi, *Au commencement de la narration. Le lire et ses effets possibles*

15h : Frédéric Forte, *Des couleurs et des signes — une lecture croisée de* Couleurs pliées *de Jean-Pierre Faye et de ∈ de Jacques Roubaud*

15h45 : pause

16h : *Lecture de poèmes*

Colloque international organisé par l'Université de Rouen Normandie (ERIAC et GRHis), l'Imec et le Collège international de philosophie.

Entrée libre avec possibilité de suivre le colloque à distance le mercredi et le jeudi par le lien suivant:

https://webtv.univ-rouen.fr/lives/en-direct-de-lufr-lsh-salle-du-conseil/

et le vendredi entrée libre et visioconférence en s'inscrivant à l'adresse: reservation@imec-archives.com

---.