



*Journées d'étude*

# *Le noir et le rouge*

## *Modèles critiques, pratiques artistiques, pratiques utopiques*



GERMAINE KRULL, AUTO PORTRAIT, 1925

### **Jeudi 20 et Vendredi 21 juin 2019**

Journées organisées par Lucia Sagradini, professeure d'histoire et de théorie d'art, ESA Pyrénées, et Alexander Neumann, professeur à Paris 8 (LLCP), dans le cadre de l'Ecole doctorale sciences sociales de l'Université Paris 8

#### **JEUDI 20 JUIN 2019**

**10h00 - 12h30**

(présentation du n. 21 de la revue Variations)

- **ALEXANDER NEUMANN** (Paris 8) : Kulturindustrie ou l'humour d'Adorno.
- **JACOB MATTHEWS** (Paris 8) : Actualité de la critique de Raymond Williams en sciences humaines.

**13h30 - 16h00**

- **ERIC LECERF** (Paris 8, LLCP) : Rêveries du concept / logiques de l'image. Autour de Werner Herzog.
- **LUCIA SAGRADINI** (ESA Pyrénées) : Politique des images. Regarder des livres, de Benjamin à Kluge.

**16h00**

verre de l'amitié

#### **VENDREDI 21 JUIN 2019**

**10h00 - 12h30**

- **FABIEN GRANJON** (Paris 8, Experice) : Retour à Reims, une pièce à conviction?
- **CAMILLE ROUSSEAU** (doctorant à Paris 8) : L'expérience du chaos organisé : l'ordre moins le pouvoir dans la pratique pédagogique.

**13h30 - 16h00**

- **MARTINE LUSARDY** (dir. La Halle Saint Pierre) : Penser avec l'art brut.
- **JUSTINE BURTEAU** (doctorante à Paris 8) : Comment entrer dans l'art contemporain? L'exemple du MacVal.

**16h00**

moment de rencontre réservé aux doctorant.e.s

**UNIVERSITÉ PARIS 8**  
**Maison de la recherche - Salle A2-203**

2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis Cedex  
Métro ligne 13 - Saint-Denis Université