

Humanités

« Universel(s) ? »

20-21-22 mars

Printemps des

Programme
du festival

Humanités

Campus Condorcet
Aubervilliers

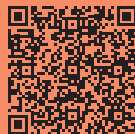
Printemps des

Idéologie ethnocentrée ? Discours bienveillant, alibi des intérêts des plus forts ? Revival nostalgique des Lumières ?

À partir d'une multiplicité de regards portés par l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales, en dialogue avec d'autres formes de créations, de savoirs et de pratiques, cette nouvelle édition du festival Printemps des Humanités entend appréhender les enjeux et réflexions autour de(s) « Universel(s) ».

Dans une dynamique participative et festive, le Printemps des Humanités offre un espace de parole et d'action à toutes et tous à travers l'expérimentation de nouvelles formes de discussions et de débats, ainsi que des activités artistiques et culturelles.

Retrouvez
le détail des
expositions ici



Tous les jours du 20 au 22 mars



Des expositions

VERNISSAGE LE 20 MARS À 19 H

Immigrations est et sud-est asiatiques depuis 1860

Cette exposition a eu lieu au Musée national de l'histoire de l'immigration - Palais de la Porte Dorée du 10 octobre 2023 au 25 février 2024

- Centre des colloques - 1^{er} étage
-

VERNISSAGE LE 21 MARS À 12 H

Parcours croisés : étudier en exil

Proposée par l'association Sillat (anciennement UEE - l'Union des Étudiants Exilés), l'équipe Géo-récits (ISP-Université Paris Nanterre / Institut Convergences Migrations/CNRS) et l'association Portes Ouvertes sur l'Art

- Humathèque - Interface
-

VERNISSAGE LE 21 MARS À 18 H 15

La résurgence des cimetières noirs effacés

Conçue avec l'aide de Monia Dridi (IHTP). Avec le soutien de l'Institut d'Histoire du Temps Présent, de l'Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis, et de l'Institut universitaire de France

- Humathèque - Forum
-



Des concerts

TOUS LES MIDIS À PARTIR DE 12 H 30

- Jardin des civilisations ou Forum de l'Humathèque (selon météo)
-

Une librairie éphémère

TOUS LES JOURS

Proposée par la librairie Tschann

- Centres des colloques - Hall
-



Un atelier

TOUS LES JOURS

Langue(s) en commun

Proposé par ÉCOUTER-PARLER, le laboratoire mobile des langues

- Cours des Humanités
-

Jeudi 20 mars

11h30 - 12h30

Comparer, universaliser,
symétriser

Conférence inaugurale

Par **Philippe Descola**,
anthropologue, Collège de France
Centre des colloques - Auditorium 250



14 H - 15 H 30 | ATELIER

Traduire les « intraduisibles » du corps et du soin - Partie 1

En partenariat avec l'association Fable-Lab

- Centre des colloques - Salle 50



14 H - 15 H 30 | TABLE RONDE

Publier des sciences sociales plurielles et internationalisées sur l'Afrique

Proposée par les Cahiers d'Études africaines
et Politique africaine

- Centre des colloques - Salle 100



14 H - 15 H 30 | TABLE RONDE

La fin de vie : ça se discute !

- Centre des colloques - Auditorium 150



14 H - 15 H 30 | TABLE RONDE

Pourquoi faudrait-il sauver l'universel ?

Organisée par notre partenaire AOC

- Centre des colloques - Auditorium 250



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

Les Amériques, laboratoires de l'universel ?

Proposée par le laboratoire Mondes Américains

- Centre des colloques - Auditorium 250



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

La participation et représentation politique et citoyenne des personnes exilées en France

Proposée par le Parlement des exilés

- Centre des colloques - Salle 100



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

Interculturalité et vivre ensemble

Proposée par le département de la Seine-Saint-Denis

- Centre des colloques - Auditorium 150



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

Histoire européenne, histoire universelle ?

En partenariat avec les Rencontres de l'édition en SHS

- Humathèque - Auditorium



17 H 30 - 19 H | TABLE RONDE

Marchés chinois de gros à Aubervilliers : appréhender une histoire universelle de migration

- Centre des colloques - Auditorium 150



17 H 30 - 19 H | TABLE RONDE

Remise du coup de cœur du roman graphique en sciences humaines et sociales

- Humathèque - Auditorium



17 H 30 - 19 H | PROJECTION-DÉBAT

Le rôle du juge dans l'humanisation du droit international

- Centre des colloques - Auditorium 250

Retrouvez
le programme
du jeudi 20 mars
en détail



Vendredi 21 mars

10 H - 11 H 45 | PROJECTION-DÉBAT

Les nomades de Zagros, à bout de souffle

Proposée par UXIL, Universités en exil

- Centre des colloques - Auditorium 250



10 H - 12 H 30 | ATELIER

Les biais sur Wikipédia : initiation à l'amélioration d'articles biographiques

Proposé par l'Humathèque

- Humathèque - Salle 1.06



11 H - 12 H 30 | TABLE RONDE

Les sciences du religieux face à l'universel : enseignement d'un Livre Blanc (2024-2025)

- Centre des colloques - Salle 100



11 H - 12 H 30 | TABLE RONDE

Pensées décoloniales et universalismes - Partie 1

- Centre des colloques - Auditorium 150



14 H - 15 H 30 | TABLE RONDE

L'universel à l'épreuve de la philosophie et de la psychanalyse. Entames de l'universel avec Arendt, Bataille et Lacan

Proposée par le Collège international de philosophie (CIPh)

- Centre des colloques - Auditorium 150



14 H - 15 H 30 | TABLE RONDE

Gaza, un patrimoine universel

Proposée par des membres du projet

« Gaza, inventaire d'un patrimoine bombardé »

- Centre des colloques - Auditorium 250



14 H 30 - 16 H | ATELIER

Agir en faveur du « commun » – l'affaire de tous ?

En partenariat avec l'EHESS et le projet WE RESiST

- Humathèque - Forum



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

Universalité des enjeux du vieillissement de la population, singularité des expériences : pays, territoires et individus

Proposée par l'Institut de la Longévité, des Vieillesse et du Vieillessement (ILVV) de l'Ined

- Centre des colloques - Salle 100



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

Pensées décoloniales et universalismes - Partie 2

- Centre des colloques - Auditorium 250



15 H 45 - 18 H 45 | ATELIER ET PROJECTION

Gaza, un patrimoine universel

Proposé par des membres du projet

« Gaza, inventaire d'un patrimoine bombardé »

- Bâtiment recherche sud - Atrium



16 H - 18 H | TABLE RONDE

Le phénomène festif, un universel ?

Proposée par la MSH Paris Nord

- Centre des colloques - Auditorium 150



18 H 15 - 19 H 45 | TABLE RONDE

La raison, un « universel » à conjuguer « au pluriel » ?

- Centre des colloques - Auditorium 150



20 H 30 - 23 H 30 | PROJECTION-DÉBAT

Le « musée universel » au défi des restitutions

Proposée par l'IMAF et le programme Retours :

géopolitiques, économies et imaginaire de la restitution (Agence Nationale de Recherche - ANR)

- Centre des colloques - Auditorium 250

Retrouvez
le programme
du vendredi 21 mars
en détail



Samedi 22 mars



10 H 30 - 12 H 30 | VISITE

Visite de la Street Art Avenue et déambulation fanfaresque

En partenariat avec Plaine commune

- Canal Saint-Denis depuis la Porte de la Villette vers le Campus Condorcet



14 H - 15 H | 16 H - 18 H | ATELIER

Traits communs

En partenariat avec le Centquatre-Paris
et le dispositif l'Art pour grandir de la mairie de Paris

- Humathèque - Forum



14 H - 15 H 30 | ATELIER

Comprendre les destinées familiales : du singulier à l'universel

- Centre des colloques - Salle 100



14 H - 15 H 30 | TABLE RONDE

L'art du Freestyle

En partenariat avec le Centre Pompidou et le musée
du quai Branly - Jacques Chirac dans le cadre du colloque
« Paris noir »

- Centre des colloques - Auditorium 250



14 H - 15 H 30 | RESTITUTION
RECHERCHE-CRÉATION

L'épopée taboue

Ce projet a reçu un soutien financier de l'ANR
(Agence Nationale de Recherche) dans le cadre
des « Investissements pour le futur » du programme
ANR-17-EURE-0008

- Centre des colloques - Auditorium 150



14 H - 17 H | ATELIER

Atelier d'écriture : 2070, l'accessibilité universelle

Proposé par le PPR Autonomie du CNRS, en partenariat
avec le Réseau université de la Pluralité

- Centre des colloques - Salle 50



15 H 45 - 17 H 15 | ATELIER

Traduire les « intraduisibles » du corps et du soin - Partie 2

En partenariat avec l'association Fable-Lab

- Humathèque - Forum



15 H 45 - 17 H 15 | RESTITUTION
RECHERCHE-CRÉATION

La bible du déboulonnement de Guy Régis Jr

Une résidence portée par le Campus Condorcet

- Centre des colloques - Auditorium 250



15 H 45 - 17 H 15 | TABLE RONDE

Notre place dans l'Univers

En partenariat avec la Société Française d'Astrobiologie

- Centre des colloques - Auditorium 150



17 H 30 - 19 H | TABLE RONDE

Musée(s) et universel(s)

En partenariat avec le musée du quai Branly -
Jacques Chirac

- Centre des colloques - Auditorium 250

Soirée de clôture À partir de 19h15



Concerts

Rencontre explosive entre
la cithare malgache de Justin Vali
et l'IA universelle Djazz

Banlieues Bleues :
Abdullah Miniawy & Maurice Louca

Villes des Musiques du Monde :
Ammar 808

DJ set

- Humathèque - Open space

Retrouvez
le programme
du samedi 22 mars
en détail



Les partenaires



Hoc Momento, NOUS Théâtre, MSH PN, CIPH, ILVV, IRIS, PPR Autonomie,
Association Fable-Lab, Association Lab school network.

Le Campus Condorcet
tient à remercier les
équipes pour leur soutien :



COMITÉ ÉDITORIAL

Capucine Boidin, Fabienne Brugère, Jean-François Chougnnet, Jean-Frédéric Schaub,
Danielle Tartakowsky et Pierre-Paul Zalio.

IMPRESSION : Ined

Se repérer dans le Campus Condorcet



LA PLAINE - STADE DE FRANCE

Humathèque
10, cours des Humanités

139 239 (BUS)
Arrêt « Saint-Gobain »

Jardin des civilisations

139 239 (BUS)
Arrêt « Métallurgie »

Recherche sud
5, cours des Humanités

Arrêt « Front pop. Proudhon »

(BUS) **139 239**

(BUS) **139**
Arrêt « 18 Rue du Pillier »

139 (BUS)
Arrêt « Front pop. Gardinoux »

Place du Front populaire

(M) **12**
FRONT POPULAIRE

Centre des colloques
Place du Front Populaire

Bâtiments qui accueillent un événement

Toilettes

Soutenu par