



Coloquio Miguel Abensour: el método de la utopía

PROGRAMA

A 50 años
de la colección
Critique de la politique

» 2 y 3 de abril 2025

Instituto de Estudios Avanzados
Universidad de Santiago

Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile

organizan



FACULTAD
DE FILOSOFÍA
Y HUMANIDADES
UNIVERSIDAD DE CHILE

DEPARTAMENTO
DE FILOSOFIA
UNIVERSIDAD DE CHILE



INSTITUTO DE
ESTUDIOS
AVANZADOS

GRUPO DE INVESTIGACIÓN
COSMOPOLÍTICAS
Y MATERIALIDADES

Más información

<https://filosofia.uchile.cl/>
<https://www.idea.usach.cl/>

Coloquio

Miguel Abensour: el método de la utopía

El 50^a aniversario de la colección "Critique de la politique" (Editorial Payot), nos convoca a reflexionar sobre la utopía y su entrelazamiento con la obra Miguel Abensour, fundador de esta serie de títulos que convertían "al lector en un aventurero dispuesto a abandonar el terreno firme de lo obvio, de la tradición" (Kupiec). Abensour, a través de un proceso de "liberación de textos" (González) aunó la práctica editorial con la actividad filosófica, haciendo de este ejercicio una expresión en acto de lo que él mismo signó como la "utopía de los libros". La utopía, en cuanto constelación "de gestos, actitudes, afectos y elaboraciones filosóficas" (Abensour), orientada a dar contenido a la expresión imaginativa de un mundo por venir, ha de hacer frente a la tentación de fascinación que su propio imaginario engendra (Didi-Huberman) Por ello, Abensour insiste en los acentos críticos de la utopía, los que dibujan el vasto territorio de la filosofía política crítica de Abensour. ¿Qué sentidos adquiere esta filosofía política crítica en su dimensión utópica? ¿Cuáles son las vías múltiples que articulan el método de la utopía? ¿En qué medida la persistencia insurgente de estas vías vivifica el espíritu utópico, "forma de pensamiento salvaje", de "prolífica frondosidad"? Contra las simplificaciones de los "grandes textos", Miguel Abensour escribirá: "Lejos de limitarse a la crítica fundamental del Estado, esta crítica resultará tan polimórfica y diversa como la estructura compleja de dominación que intenta desenmascarar".

Como desplazamiento hacia una imagen de alteridad, fuera de los relatos que subsumen el futuro al pasado, el enigma de la utopía y su virtualidad crítica lleva en sí el signo de la emancipación humana. Apertura o ruptura ontológica (Lévinas), el hábitat del animal utópico es un proceso dinámico cuyo horizonte "se manifiesta a sí mismo escapando a la captación, la captación por el concepto" (Nave). Desde este plano utopista, nos interrogamos junto a Miguel Abensour acerca de la práctica de una filosofía política crítica en el presente, sus confluencias en el campo sociohistórico, en sus relaciones con la democracia, las instituciones y sus derivas ante las contradicciones que suscita la dominación y la búsqueda de otros modos del ser social, de construcción de lo político.

PROGRAMA

Miércoles 2 de abril

Auditorio Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile (Román Díaz 89, Providencia).

9:30 Bienvenida

Diego Mellado y Claudia Gutiérrez (coordinadores).

10:00 - 11:30. Conferencia de apertura.

Patrice Vermeren (Paris VIII Saint-Denis): «Miguel Abensour y el no consentimiento al orden del mundo».

12:00 - 13:30. Mesa 1

Alan Martin (UCH): "La dimensión utópica: notas para una crítica democrática de la democracia".

Borja Castro-Serrano (UNAB): «Un devenir deleuziano en *Democracia Insurgente e Institución*: invenciones sociales para la actualidad».

Pausa (almuerzo)

15:00- 16:30. Mesa 2

Erika Molina (UFRO): «Desapariciones: epojé y utopía en el cuerpo».

Diego Mellado (IDEA-USACH): «Miguel Abensour y el método de la utopía: diálogos desde la historia guaraní».

PROGRAMA

Jueves 3 de abril

Auditorio Eugenio Chahuán, Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile (Av. Grecia 3401, Ñuñoa).

9:30 Bienvenida 2do día.

9:45 Palabras Decano.

10:00 - 11:30. Conferencia principal.

Carlos Ruiz Schneider (UCH).

12:00- 13:30. Mesa 3

Juan Andrés Tapia (UCH): «Explosión de sueños: imaginación política-utópica en Miguel Abensour».

Claudia Gutiérrez (UCH): «Del exilio a la utopía: pequeño fragmento del fin del mundo».

Pausa (almuerzo)

15:00 - 16:30. Mesa 4

Víctor Soto (UCH): «¿Crisis de la democracia o crisis del Estado? Un análisis del actual momento político, a partir del pensamiento de Miguel Abensour».

Jorge Ulloa (UCEN): «Análisis crítico de la primera propuesta constitucional. Tensiones entre utopía, república y Estado de Derecho».

16:45 - 17:45. Conversatorio:

«Miguel Abensour y la amistad filosófica franco-chilena».