

¿La razón en ruinas? Desplazamientos y vestigios de una filosofía eclipsada



¿Qué es una ruina? El lenguaje de la pérdida atraviesa sin duda el universo de lo ruinoso. Los diccionarios nos hablan de restos, destrucción, devastación, desastre, desgaste, decadencia, entre otros. Con extrema facilidad sentenciamos la ruina del tiempo, de la vida, del mundo. Declaramos que una ciudad está en ruinas, devastada y petrificada en un tiempo que parece haberse detenido, y que permanece aparentemente silencioso para la mirada furtiva; decimos que un tiempo precioso se arruina o que un cuerpo está arruinado con el paso del tiempo y la inscripción de ese paso en los cuerpos. Si la ruina es pérdida, ¿qué significa declarar una razón en ruinas? Si la marca de un tiempo pasado habita toda ruina, si las ruinas como los vestigios nos hablan de pretéritos momentos, históricos, políticos, vivenciales, ¿qué sentido damos a ese tiempo? ¿Lo acogemos en el presente? ¿Lo descartamos?

En este sentido, ¿qué tiene la filosofía para decir sobre la ruina, o mejor, sobre las ruinas? ¿Es capaz la filosofía de dejarse eclipsar y pensar desde los vestigios de lo que ha sido? Y entonces, ¿estaría ella misma en ruinas? Para pensar las ruinas, y desde ellas, hay que desplazarse de ese centro que parece perseguir la igualdad y la identidad, y atreverse a mirar lo que aparece cuando se efectúan esos movimientos, porque detrás y debajo de lo que se presenta como unívoco subyacen sus vestigios, sus restos, sus desechos. Entonces, ¿puede la filosofía asumir ese lugar de tránsito? ¿Puede escharbar en esos vestigios y pensar a partir de ahí, asumiéndolos como parte de su reflexión? Y más aún, ¿puede la filosofía pensar más allá de la reflexión y encarnar objetos eclipsados, ruinosos y devastados del presente, tales como la justicia, las instituciones, la democracia y los derechos humanos y más que humanos? O viceversa, ¿pueden ciertos discursos desde la exclusión desafiar a la razón para establecer un diálogo con una filosofía en ruinas agitando la comodidad de una razón satisfecha de sí misma?

A eso apuesta precisamente este encuentro, a reflexionar y mostrar una razón quizá en ruinas, una razón que se deja interpelar por los vestigios, eclipsándose y evidenciando que, para pensar ciertas cuestiones que nos aquejan actualmente, es necesario asumir un desplazamiento.

PROGRAMA

Sala CRAI (subsuelo)
Casa Central UCSH
Gral. Jofré 462

Coorganizado por:

Universidad Católica Silva
Henríquez
Universidad de Chile
Universidad Central
Universidad Andrés Bello

* Se solicitará carnet al
ingresar a la Universidad.

Martes 6 de septiembre

- 10:00 hrs.** Bienvenida.
Conferencia inaugural a cargo de Patrice Vermeren.
- 11:00 hrs.** Pausa café.
- 11:15 a Mesa I**
- 13:00 hrs.** Rodolfo Meriño: *"El problema de la razón y la experiencia colonial. Aproximaciones desde Frantz Fanon y Tran Duc Thao"*.
Bernardita González Lustig: *"Deserción política. Ciudadanía, migración o refugio. El caso norcoreano"*.
Lorena González: *"De la estrechez racional a la erotización de la filosofía: cuerpo deseo y sentipensar"*.

Miércoles 7 de septiembre

- 10:00 hrs.** Eclipse musical.
- 10:15 a Mesa II**
- 12:00 hrs.** Paula Medina González: *"El declive de la seguridad y la deriva del miedo y la vulnerabilidad humana"*.
Jorge Ulloa Plaza: *"Guerra, ruina de palabras"*.
Borja Castro-Serrano: *"Movimientos y devenires institucionales. Un gesto contra liberal para pensar los derechos y la democracia"*.
- 12:00 hrs.** Pausa café.
- 12:15 a Mesa III**
- 13:45 hrs.** Mariela Avila: *"Los vestigios del exilio: aperturas desde las ruinas"*.
Javiera Riquelme: *"Un cuerpo en ruinas: la marca del tiempo en la vivencia de la vejez"*.
Claudia Gutiérrez: *"La unánime noche de las ruinas"*.

Cierre del encuentro.