



UNIVERSIDAD DE LOS LAGOS



INSTITUT
FRANÇAIS
Chile



UNIVERSITÉ PARIS 13



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY

université
PARIS
DIDEROT

UNIVERSITÉ
PARIS 8
VINCENNES-SAINT-DENIS



Programa de Actividades

Primer Coloquio

FRANCO-LATINOAMERICANO

¿Renacimiento de las Humanidades o Cenotafio del Humanismo?

Las (des) construcciones de la humanidad en el siglo XXI
(Historia, Filosofía, Política, Cultura)

Organiza: Rectoría
Universidad de Los Lagos

Magíster Latinoamericano en Estudios Culturales y Literarios
Universidad de Los Lagos

18-19 de marzo de 2019

ULagos, Sede Santiago

25 de Marzo de 2019

ULagos, Campus Osorno

Otras Fechas:

Montevideo: 11-12 de marzo de 2019

Buenos Aires: 13-14 de marzo de 2019

Valparaíso: 20-21 de marzo de 2019

Valdivia: 22 de Marzo de 2019

www.ulagos.cl



ACREDITADA 4 AÑOS
Diciembre 2016 - Diciembre 2020
Gestión Institucional
Docencia de Pregrado
Vinculación con el Medio



Argumento del coloquio

¿Por qué nuevamente sostener una discusión por el lugar de la humanidad en un siglo que aventura sistemáticamente formulaciones dirigidas a su respeto y defensa? ¿Por qué nuevamente situarla como un topos de interrogación? Junto a la preocupación de los gobiernos democráticos por dar cumplimiento a las garantías que supone la existencia de la humanidad, el tiempo presente nos instruye igualmente respecto de la marcada presencia de diversas figuras de (des) humanización. La educación misma parece verse afectada por la desaparición de las “humanidades” en la formación de las nuevas generaciones de ciudadanos. De un cierto modo, la cuestión de la Humanidad sería entonces un asunto inactual, es decir intempestivo. Cabría notar en este sentido, que ser intempestivo desde Nietzsche y Françoise Proust, no consiste en pensar y actuar en contra del tiempo presente, sino a la inversa, a contrapelo, sellando otra forma de pensar. Lo anterior signa de algún modo la (in)actualidad del presente. Es lo que Walter Benjamín traduciría como el porvenir, que es a la vez lo que el pasado llama y lo que llama al pasado. Lo intempestivo no es ni una tarea, ni una obligación, sino una propiedad a tomar en cuenta para pensar el tiempo presente, sus imaginarios, sus relatos de mundo, sus acciones de fabricación diversa. La idea de humanidad continúa transitando por dominios que destierran su ideal más esencial -como es aquel de dar cabida a la idea de hombre-, aun si este fuese el de un horizonte jamás cumplido. Este horizonte inacabado cuestiona al mismo tiempo la figuración en el presente de un proyecto civilizatorio, aun si él es anunciado sistemáticamente por medio del progreso científico-técnico. Este cuestionamiento se extiende indudablemente a los diversos modos neoliberales de concebir una idea de democracia, y al lazo que esta podría expresar con la existencia de un proyecto civilizatorio. Pero un cuestionamiento sobre la humanidad no podría olvidar la situación histórica de la mujer, su “exilio” de los problemas de la ciudad, su manera de afrontar la constitución del espacio público. Esta (in) actualidad del presente que transita por estas fulguraciones, haciéndose presente en la declinación de las referencias simbólicas brindadas para pensar el habitar político y colectivo del hombre, nos conmina a situar nuevamente una interrogación por los sentidos de la humanidad. ¿Existe ella aun? ¿Cuáles son sus condiciones de existencia? Podría decirse que la humanidad no existe “allí donde ella existe”, porque antes de la experiencia de la historia y de los sistemas económicos, la idea de la justicia y del derecho que ella persigue como un ideal preconcebido, de una forma de civilización, no se produce por medio de la simple transformación mecánica de los modos de producción, sino bajo la influencia oscura o claramente sentida de ese ideal. Ideal perdido de paz y de felicidad, de igualdad y de fraternidad, que es reminiscencia del mito de la edad de oro, de Platón, de Tomás Moro y de Campanella, y de todas las religiones.



Argument du colloque

Pourquoi encore une discussion sur la place de l'humanité dans un siècle qui pose systématiquement des formulations qui visent à son respect et à sa défense sans concession? Pourquoi la mettre à nouveau comme un topos d'interrogation? Parallèlement aux préoccupations des gouvernements démocratiques de respecter les garanties que suppose l'existence de l'humanité, le temps présent nous apprend également sur des divers figures de (des) humanisation. L'éducation même semble être affectée par la disparition des “humanités” dans la formation de nouvelles générations de citoyens. D'une certaine manière, la question de l'Humanité serait alors une question inactuelle, c'est-à-dire intempestive. Il convient de noter en ce sens qu'être intempestive depuis Nietzsche et Françoise Proust, ce n'est pas penser et agir contre le temps présent, mais à l'inverse à contre-poil, scellant une autre façon de penser. L'antérieur soulevant d'une certaine manière l' (in)actualité du présent. C'est ce que Walter Benjamín traduirait par avenir, qui est à la fois ce que le passé appelle et ce qui appelle au passé. L'intempestive n'est ni une tâche ni une obligation, mais un aspect à prendre en compte pour penser le temps présent, ses imaginaires, ses récits de monde, ses diverses actions de fabrication. L'idée d'humanité transite encore par des domaines qui bannissent son idéal le plus essentiel - comme c'est celui de donner naissance à l'idée d'homme - même s'il fût celui d'un horizon jamais atteint. Cet horizon inachevé interroge en même temps la figuration dans le présent du projet de la civilisation, même s'il est annoncé systématiquement par les progrès de la science et de la technologie et par les moyens néolibéraux pour se faire une idée de démocratie. Mais un questionnement sur l'humanité ne pourrait pas oublier la situation historique des femmes, leur « bannissement » des problèmes de la cité, sa manière d'affronter la constitution de l'espace publique. Cette (in) actualité du présent qui chemine sur ces fulgurations nous oblige à replacer un questionnement autour des sens de l'humanité. Est-ce qu'elle existe encore? Quels sont les modes de son existence? On pourrait dire en quelque sorte que l'humanité n'existe pas «là où elle existe», car avant l'expérience de l'histoire et des systèmes économiques, l'idée qu'elle a de la justice et du droit comme un idéal préconçu qu'elle poursuit, d'une idée de civilisation, ne se produit pas au moyen d'une simple transformation mécanique des modes de production, mais sous l'influence clairement ressentie de cet idéal. Idéal perdu de paix et de bonheur, d'égalité et de fraternité, qui est une reminiscence du mythe de l'âge d'or, de Platon, de Tomas Moro et de Campanella et de toutes les religions.



Argumento do colóquio

Por que mais uma vez manter uma discussão sobre o lugar da humanidade em um século que sistematicamente aventura formulações voltadas para o respeito e a defesa? Por que mais uma vez colocar isso como um ponto de interrogação? Juntamente com a preocupação dos governos democráticos em cumprir as garantias que a existência da humanidade supõe, o tempo presente também nos instrui sobre a presença marcada de diversas figuras de (des) humanização. A própria educação parece ser afetada pelo desaparecimento das “humanidades” na formação de novas gerações de cidadãos. De certo modo, a questão da Humanidade seria então uma questão inativa, isto é, prematura. Deve-se notar, neste sentido, que ser intempestivo de Nietzsche e Françoise Proust, não é pensar e agir contra o tempo presente, mas, inversamente, na contramão, selar outro modo de pensar. O signo anterior, de alguma forma, o (in) presente do presente. É o que Walter Benjamín traduziria como o futuro, que é o que o passado chama e o que chama de passado. O inoportuno não é nem uma tarefa nem uma obrigação, mas uma propriedade a ter em conta para pensar o tempo presente, seus imaginários, suas contas mundiais, suas diversas ações fabris. A ideia de humanidade continua a transitar por domínios que banem o seu ideal mais essencial - como é o de dar espaço à ideia de homem -, mesmo que fosse o horizonte nunca preen-

chido. Este horizonte inacabado ao mesmo tempo questiona a figuração no presente de um projeto civilizador, ainda que seja anunciado sistematicamente através do progresso científico-técnico. Esse questionamento, sem dúvida, se estende aos vários modos neoliberais de conceber uma ideia de democracia e o elo que ela poderia expressar com a existência de um projeto civilizador. Mas um questionamento sobre a humanidade não poderia esquecer a situação histórica das mulheres, seu “exílio” dos problemas da cidade, seu modo de encarar a constituição do espaço público. Este (em) presente passando por estas chamadas, estando presente no declínio de referências simbólicas brindadas para pensar sobre o homem vivo político e coletivo, que nos ordena a colocar um interrogatório pelos sentidos da humanidade novamente. Ela existe ainda? Quais são as suas condições de existência? Pode-se dizer que a humanidade não existe “onde ela existe”, porque antes da experiência da história e dos sistemas econômicos, a ideia de justiça e a lei que ela segue como um ideal preconcebido, de uma forma de civilização, não é produzido pela simples transformação mecânica dos modos de produção, mas pela influência sombria ou claramente sentida desse ideal. Ideal perdido de paz e felicidade, igualdade e fraternidade, que é uma reminiscência do mito da idade de ouro, de Platão, de Tomás Moro e Campanella, e de todas as religiões.

19 de marzo de 2019

Salón de Honor
ULagos, Sede Santiago
Calle República 517

Inauguración

09:00 - 09:15 horas

Prof. Marcel Thezá,
Director Campus Santiago, Universidad de los Lagos
Sr. Jean-Claude Reith, Consejero de Cooperación y Acción
Cultural de la Embajada de Francia en Chile
Prof. Oscar Garrido,
Rector Universidad de los Lagos

Conferencia de Inauguración año académico 2019

Dominio: *Política / Espacio público de las colectividades*

Horario: 09:15 - 10:45 horas

Título: *"El rol de las humanidades en la formación del ciudadano y en la constitución del espacio público"*

Expositores:
Prof. Ennio Vivaldi
Rector Universidad de Chile

Prof. Aldo Valle
Rector Universidad de Valparaíso

Prof. Óscar Garrido
Rector Universidad de los Lagos

Prof. Pablo Venegas
Rector Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Coordinación:
Prof. Patrick Puigmal
Vicerrector de Investigación y postgrado,
Universidad de los Lagos

Pausa/café · 10:45 - 11:15 horas

Mesa de trabajo N°1

Dominio: *Filosofía / Teoría Política*

Horario: 11:15 - 12:30 horas

Título: *"La humanidad; entre la dominación, el sometimiento y la emancipación del hombre en la democracia a venir"*

Integrantes:
Prof. Patrice Vermeren
Universidad de París 8 Vincennes-Saint Denis
Prof. Marcos García de la Huerta
Universidad de Chile
Prof. Tomas Moulian
Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Coordinación:
Prof. Alejandro Bilbao
Universidad de los Lagos

Pausa/Almuerzo · 12:30 - 14:00 horas

Mesa de trabajo N°2

Dominio: *Estudios culturales/filosofías de la globalización*

Horario: 14:00 - 15:15 horas

Título: *"Las identidades errantes en la construcción del imaginario nacional de las sociedades neoliberales: inmigración, humanidad y espacio público"*

Integrantes:
Prof. Patrick Vauday
Universidad de París 8
Prof. Rodrigo Díaz
Universidad de Aix-en Provence
Prof. Camilo Sembler
Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Coordinación:
Prof. Francisco Jeanneret
Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Pausa/café · 15:15 - 15:45 horas

Mesa de trabajo N°3

Dominio: *Filosofía política/ filosofía de la cultura*

Horario: 15:45 - 17:00 horas

Título: *"Nihil de nobis, sine nobis y los confines de lo común"*

Integrantes:
Prof. Raúl González
Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Prof. Cecilia Sánchez
Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Prof. Horacio González
Universidad de Buenos Aires
Coordinación:
Prof. Francisco Jeanneret
Universidad Academia de Humanismo Cristiano

Pausa/café · 17:00 - 17:30 horas

Lanzamiento del Libro:

"Estudios sobre Necropolítica: Violencia, cultura y política en el mundo actual"

Autores: Etienne Balibar, Alejandro Bilbao, Bertrand Ogilvie

Horario: 17:30 - 18:15 horas

Presentación:
Prof. Patrice Vermeren
Universidad de París 8
Sr. Paulo Slachevsky
Director LOM ediciones

18:15 horas · Cierre de actividades

25 de marzo de 2019

Salón de Honor
ULagos, Sede Santiago
Calle República 517

Palabras de Inauguración

09:00 - 09:15 horas

Prof. Oscar Garrido
Rector Universidad de los Lagos

Prof. Marcia Adams
Directora Depto. de Humanidades y Artes
Universidad de los Lagos

Conferencia de Inauguración año académico 2019

Horario: 09:15 - 10:45 horas

Título: «L'égalité comme énigme et le partage de l'humanité» ("La igualdad como enigma y el compartir de la humanidad")

Expositores:
Prof. Patrice Vermeren
Universidad de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

Coordinación : Alejandro Bilbao
Universidad de los Lagos

Mesa de trabajo N°4

Dominio: *Historia/política*

Horario: 10:30 - 11:45 horas

Título: "La idea de civilización en la construcción de los imaginarios europeos dados a las Américas: la humanidad fabricada"

Integrantes:

Prof. Patrick Puigmal
Universidad de los Lagos

Prof. Francisco Ther
Universidad de los Lagos

Prof. Martin Cortes
Universidad de Buenos Aires

Coordinación:

Prof. Víctor Venegas
Universidad de los Lagos

Pausa/café · 11:45 - 12:00 horas

Mesa de trabajo N°5

Dominio: *Psicoanálisis/ Política/ Teoría de la cultura*

Horario: 12:00 - 13:15 horas

Título: "La idea de civilización y de humanidad a la luz de los baluartes culturales expuestos por el psicoanálisis"

Integrantes:

Prof. Daniel Jofre
Universidad Austral de Chile

Prof. Gonzalo Miranda
Universidad de los Lagos

Prof. Bertrand Ogilvie
Universidad de Paris 8 Saint-Denis

Coordinación:

Prof. Alejandro Bilbao
Universidad de los Lagos

Pausa/Almuerzo · 12:30 - 14:00 horas

Mesa de trabajo N°6

Dominio: *Estudios Culturales/ Teoría social*

Horario: 14:30 - 15:45 horas

Título: "Relatos identitarios, multiculturalismo y políticas de lo extremo: la idea de humanidad y los límites de su desmoronamiento"

Integrantes:

Prof. Marie Cuillerai
Universidad de Paris 7 Denis-Diderot

Prof. Ximena Tocornal
Universidad de los Lagos

Prof. Eduardo Castro
Universidad de los Lagos

Coordinación:

Prof. Patrice Vermeren
Universidad de Paris 8

Pausa/café · 15:45 - 16:15 horas

Mesa de trabajo N°7

Dominio: *Estudios Culturales/Teoría social/Estudios de género*

Horario: 16:15 - 17:30 horas

Título: "La política de los cuerpos y el cuerpo en la política: teorías de género y espacio público".

Integrantes:

Prof. Diana Kiss
Universidad de los Lagos

Prof. Maïa Minnaert
Université de Kingston, Inglaterra/Universidad Paris 8

Prof. Annie Kensey
CNRS/Presidenta Asociación Simone de Beauvoir

Coordinación:

Prof. Rosario García Huidobro
Universidad de los Lagos

Mesa de trabajo N°8

Dominio: *Estética/Arte/construcciones del espacio público*

Horario: 17:30 - 19:00 horas

Título: "Las políticas de la imagen en la construcción del imaginario civilizatorio"

Integrantes:

Prof. Ricardo Viscardi
Universidad de la Republica

Prof. Ángela Parga
Universidad de los Lagos

Prof. Jorge Ferrada
Universidad de los Lagos

Prof. Gisele Dal Bó
Universidad de Paris 13

Coordinación:

Prof. Martin Sorondo
Universidad de Paris 8

19:00 horas · Cierre de actividades

RESUMEN DE CONFERENCIAS

Mesa de trabajo N°1

"La humanidad; entre la dominación, el sometimiento y la emancipación del hombre en la democracia a venir"

Expositor 1

Prof. Patrice Vermeren

Universidad de Paris 8 Saint-Denis (Francia)

Título de la conferencia: *"Antihumanismo y emancipación"*

Resumen: ¿Podría mencionarse que la interrogación por la emancipación permanece destinada a permanecer ella misma como una interrogación? ¿A qué condición filosófica contemporánea puede ella reivindicar un anti humanismo radical?

Expositor 2

Prof. Marcos García de la Huerta

Universidad de Chile (Chile)

Título de la conferencia: *"Cenotafio y el imaginario de los dos cuerpos"*

Resumen: Un argumento característico de Hegel especialmente en la fenomenología es el proceso de recuperación del objeto que se sustrae a la realización del deseo. El propósito inicial no se suprime en el momento del desenlace sino que se transforma o se reconvierne.

Expositor 3

Prof. Tomas Moulian

Universidad Academia de Humanismo Cristiano (Chile)

Título de la conferencia: *"Arte, literatura y humanidades en las décadas de los años 50 y 70 del siglo XX."*

Resumen: Se pretender bosquejar los elementos de una crítica social y política a las principales representaciones referidas al arte, la literaria y las humanidades durante el trascurso de tres décadas del siglo XX.

Mesa de trabajo N°2

"Las identidades errantes en la construcción del imaginario nacional de las sociedades neoliberales, humanidad y espacio público"

Expositor 1

Prof. Camilo Sembler

Universidad Academia de Humanismo Cristiano (Chile)

Título de la conferencia: *"Gramáticas de la vulnerabilidad: razón humanitaria y emancipación"*

Resumen: La ponencia examina los contornos políticos y ambivalencias de la noción de "vulnerabilidad" a la luz de algunos de sus principales usos en la filosofía y las ciencias sociales contemporáneas. Estos usos son examinados a partir de una pregunta central: si el acto de designar a individuos o grupos sociales como "vulnerables" no comporta a su vez, al insistir en sus necesidades de protección, el riesgo despolitizar aún más las causas sociales de sus situaciones de dominación o violencia. Esta sospecha puede ser articulada como una expresión más de una "razón humanitaria" (Fassin) inscrita en los registros de la racionalidad neoliberal contemporánea. Finalmente la ponencia se plantea la pregunta si, inversamente, es posible articular una gramática de la vulnerabilidad acorde con los fines de una política emancipadora (Honneth, Butler).

Expositor 2

Patrick Vauday

Universidad de Paris 8 (Francia)

Título de la conferencia: *"Desnaturalizar la imagen de la naturaleza en el imaginario occidental"*

Resumen: Para « salvar la naturaleza ». Expresión de orden y respuesta

frente a la urgencia ecológica Pero ¿no es preciso antes cambiar su imagen en el imaginario occidental?

Expositor 3

Prof. Rodrigo Díaz

Universidad d'Aix en Provence (Francia)

Título de la conferencia: *"La utilidad de la historia en la era del posthumanismo: la historiografía como instrumento de liberación en Hayden White"*

Resumen: Para qué sirve la historia en un mundo regido por la práctica de la postverdad? ¿Es la historiografía una tecnología obsoleta? Estas son algunas de las preguntas que se formulan en la actualidad dentro del campo de la filosofía y la teoría de la historia. Su origen se encuentra en la crisis del humanismo burgués decimonónico que hizo de la ciencia histórica el único camino para develar el sentido de la humanidad en el tiempo. La corriente posthumanista, inaugurada por la trinidad Nietzsche-Freud-Foucault, fue hostil hacia el pensamiento histórico no solo por sus efectos opresivos, sino porque suponía la existencia de una esencia humana imperturbable a lo largo del tiempo. Heredero de esta tradición, el crítico estadounidense Hayden White (1928-2018) intentó formular las bases teóricas de una forma de historiografía que fuera a la vez liberadora del peso de la historia y ajena al esencialismo humanista, pero sin conducir ni a la disolución de la historia en propaganda ni al relativismo radical.

Mesa de trabajo N°3

"Nihil de nobis, sine nobis y los confines de lo común"

Expositor 1

Prof. Horacio González

Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Título de la conferencia: *"El Cenotafio del Humanismo"*

Resumen: Por medio de la crítica filosófica la expresión cenotafio del humanismo será analizada, tomando como eje central de esta crítica, la condición actual de la fabricación de lo humano.

Expositor 2

Prof. Raúl González

Universidad Academia de Humanismo Cristiano (Chile)

Título de la conferencia: *"Lo común desde el desarrollo al postdesarrollo (una mirada en filigrama)"*

Resumen: La ponencia aborda lo común en el socialismo utópico, en la corriente del populismo ruso, en el surgimiento de la economía social en Europa y América latina del fines del siglo XIX, en corrientes como la gandhiana, en el indigenismo de maríategui, en el Estado bienestar del siglo XX., en los socialismos reales, en las utopías industrialistas, y en el debate actual entre el desarrollismo (neo) liberal y el post desarrollismo más comunitarista (buen vivir, decrecimiento, solidaridad, territorio y territorialidades locales). Todo se puede sintetizar a una mirada de lo común desde los debates y disputas sobre progreso, desarrollo y buen vivir.

Expositor 3

Cecilia Sánchez

Universidad Academia de Humanismo Cristiano (Chile)

Título de la conferencia: *"Pluralidad de lo común. Preguntas sobre lo humano"*

Resumen: La ponencia aborda "lo común" desde una aproximación existencial, distinguiéndola de lo colectivo, masivo o de comunidades no políticas. Desde el pensamiento de Hannah Arendt, Jean-Luc Nancy, Etienne Tassin, Judith Butler, Enrique Dussel, Arturo Andrés Roig, lo común es un co-estar, co-vivir o diálogo que destaca lo relacional y singularizado, antes que lo estandarizado, lo global, lo homogéneo o fusionado como un todo. A partir de estas diferenciaciones se aborda lo común, el mundo y lo público como aquello que está en "medio de" mediante un lenguaje que articula lo común.

Mesa de trabajo N°4

“La idea de civilización en la construcción de los imaginarios europeos dados a las Américas: la humanidad fabricada.”

Expositor 1

Francisco Ther

Universidad de Los Lagos (Chile)

Título de la conferencia: *“Tres Ecologías y Tres Regímenes de la Naturaleza: Fundamentos Antropológicos de la Reconstrucción Territorial del Archipiélago de Chiloé”*

Resumen: En lo que va del siglo XXI, las interacciones entre múltiples usuarios, sectores productivos y cuerpos normativos presentes en el Archipiélago de Chiloé, sur de Chile, evidencian desafíos para las Ciencias Sociales. Desafíos que estimamos son oportunidades para que se fortalezcan las Ciencias Sociales desde el punto de vista de sus quehaceres. En este contexto, la presentación se concentra en el cruce de dos enfoques: la ecología mental (v gr. Bateson y Guattari) y el denominado “Postdesarrollo” (Leff, Escobar, entre otros). Los aportes de ambos enfoques se aplican en una descripción actual y futura de Chiloé, territorio archipelágico, de mar, borde mar, de campo y ciudades. Las nociones de “isla” y de “archipiélago” son también, de nueva cuenta, una oportunidad para reconocer los límites de las Ciencias Sociales y postular una posible “Reconstrucción Territorial” a través de unas Ciencias Sociales especulativas que modelizan la interdependencia –en un sentido bachelardiano– de acciones prácticas y simbólicas, identificándose “planos” y “lugares intersticiales” que evidencian la interacción epistémica entre entornos litorales y la conducta humana guiada perceptualmente en ellos. Para lo anterior, se hará uso de discursos de intelectuales locales, dibujos de niños huilliche y cartografía realizada con juicio de experto.

Expositor 2

Prof. Martin Cortes

Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Título de la conferencia: *“Entre universal y singular. La heterogeneidad latinoamericana como clave de la crítica”*

Resumen: Se parte del concepto de heterogeneidad para realizar una lectura del pensamiento latinoamericano (con énfasis -no exclusivo- en el marxismo) que enfatice en las problemáticas del cruce, la mixtura y la traducción. La propuesta es la de establecer un contrapunto tanto con las formas de lectura que auspician una universalidad indiferenciada, que suele condenar a América Latina a una posición subalterna y/o excéntrica, como con aquellas que se refugian en la búsqueda de una singularidad irreductible o un origen incontaminado, bloqueando toda posibilidad de pensar en clave universal. La presentación parte de la idea de que la historia de las reflexiones latinoamericanas habilita una densa trama que deja ver preocupaciones universales, pero conscientes de sus fallas y fracturas internas. Por eso, se trata no solamente de una consideración teórica sobre una condición específica -aquella de América Latina-, sino de una forma de la crítica que, partiendo del acervo latinoamericano, tiene una proyección universal.

Expositor 3

Prof. Patrick Puigmal

Universidad de Los Lagos (Chile)

Título de la conferencia: *“Chile, de la imagen proyectada a la realidad vivida”*

Resumen: La realidad contemporánea nos muestra un Chile en el cual el individualismo, la superficialidad del ser y la negación ideológica a lo colectivo constituyen la base del comportamiento social de una población que padece en apariencia de apolitismo. Es común pensar y/o escuchar que la culpa la tiene el sistema económico impuesto por el terror durante el golpe de Estado. Lejos de nosotros la idea de quitar mérito y veracidad a esta afirmación pero pensamos, y esto es lo que exponemos en esta ponencia, que la raíz es más profunda y antigua. El capitalismo, base de la sociedad moldeada en 1973, no nació en este momento y su lógica tenía ya casi un siglo de experiencia y aplicación en Europa y en parte de nuestro continente. Más allá de esta explicación contextual y global, existe, a juicio nuestro, una razón local determinada por la élite política del país desde la segunda mitad del siglo XIX y durante todo el siglo XX. Esta élite, convencida de su carácter europeo, imaginó la creación de una imagen de Chile para el exterior con meta a atraer las inversiones nece-

sarias al desarrollo económico del país: un Chile moderno, blanco, rico y acogedor para cualquier migrante respondiendo a aquellos criterios. Los pabellones de Chile durante las exposiciones universales son el perfecto reflejo de esta política, han cumplido en parte con sus objetivos. No obstante, han permitido también instalar en la población una imagen-país falsa que determina metas individuales y colectivas. Demostraremos esta dicotomía entre una imagen creada y proyectada y una realidad social lejana a esta proyección.

Mesa de trabajo N°5

“La idea de civilización y humanidad a la luz de los baluartes culturales expuestos por el psicoanálisis”

Expositor 1

Bertrand Ogilvie

Universidad de Paris 8 (Francia)

Título de la conferencia: *“Humanismo y auto-institución del espíritu objetivo”*

Resumen: ¿Posee aun el humanismo un extenso porvenir? Más aun en la medida en que este permite pensar la libertad política de manera cultural, es decir sin lo político y quizás sin liberación.

Expositor 2

Prof. Gonzalo Miranda

Universidad de Los Lagos (Chile)

Título de la conferencia: *“Del deseo de humanidad a la humanidad del deseo”*

Resumen: Los relatos modernos sobre lo humano parecen constituirse desde dos vertientes; por una parte, desde la noción de humanidad como parte del proyecto ilustrado, y por otra, desde la noción evolutiva de especie humana. Ambas nociones impregnan la política y la moral modernas, a veces compitiendo entre sí, a veces sumando fuerzas la una con la otra. En su tiempo, Freud mostró su pesimismo y su desconfianza frente a la empresa civilizatoria que corre por la médula del camino humanizador. Sin embargo, el mundo ha cambiado, y hoy nos enfrentamos a una nueva forma de malestar, paradójica por cierto, pues si para Freud -un hombre de la sociedad industrial- la dicha no estaba en el plan de la creación, para el individuo de la sociedad de consumo, la felicidad se ha convertido en un imperativo, y el deseo en una máxima. Al mismo tiempo, la conciencia sobre la precariedad de los ecosistemas terrestres y los avances tecnológicos, instalan de manera apremiante la pregunta sobre el futuro de la especie homo sapiens, que de paso, vuelve a interrogarnos sobre qué es lo humano. En este contexto, frente al reduccionismo genético, aparece con toda su potencia la fórmula lacaniana del parletre.

Expositor 3

Daniel Jofré

Universidad Austral de Chile (Chile)

Título de la conferencia: *“Aproximaciones psicoanalíticas a lo político: identidad, violencia y exclusión”*

Resumen: Esta presentación busca profundizar en las elaboraciones de Freud respecto del sentimiento psicológico de desilusión frente a la guerra, con el objeto de indagar en los posibles aportes que la perspectiva psicoanalítica puede realizar frente a los problemas sociopolíticos contemporáneos. La comunicación se detiene en las problemáticas referidas a la naturalización de las identidades, la radicalización de las retóricas comunitarias y los escenarios de exclusión. A partir de lo cual, se interroga por el lugar y la importancia de las humanidades y las ciencias sociales, frente a los escenarios actuales de violencia.

Mesa de trabajo N°6

“Relatos identitarios, multiculturalismo y políticas de lo extremo: la idea de humanidad y los límites de su desmoronamiento”

Expositor 1

Prof. Marie Cuillerai

Universidad de París 7 (Francia)

Título de la conferencia: *“Políticas de la moneda”*

Resumen: La obliteración de la crisis de las formas modernas de lo colectivo apoyada en la universalización de sus figuras más conocidas (el pueblo, la nación, la identidad, la lengua, la moneda, los valores) parece lograr hacer desaparecer las diferencias sociales y sus efectos de sometimiento (de clase, de raza, de género), creando sin embargo un sufrimiento indescriptible.

Expositor 2

Prof. Ximena Tocornal

Universidad de Los Lagos (Chile)

Título de la conferencia: *“Los desafíos de la interculturalidad: ¿Universidad o Multiversidad?”*

Resumen: Desde sus inicios en el Renacimiento europeo, la universidad fue concebida para atesorar saber, ya fuese sobre la naturaleza o los grupos humanos, vistos como objetos de estudio a explicar y predecir en pos del proyecto civilizatorio y el progreso. Durante la colonización, los Pueblos Originarios de Latinoamérica representaron – y continúan siendo – un enorme desafío comprensivo para las nascentes ciencias sociales. En este contexto, no es de extrañarse que la universidad mantenga un cierto afán colonizador hacia la otredad indígena, de la que resulta difícil zafar para las y los académicos que intentamos hacer un trabajo colaborativo y significativo, tanto para nuestros estudiantes en formación y como para comunidades mapuche-williche de la zona circundante a Osorno.

En Che Süngun, la lengua ancestral del Pueblo mapuche-williche, existen dos términos para la palabra “universidad”: chilkatuwe y kimeltuwe. El primero dice relación con el resguardo de documentos escritos, el papeleo, la burocracia y los sistemas de registros, mientras que el segundo dice relación con el lugar en el que se mantiene vivo un conocimiento práctico donde los sujetos están implicados. Hoy en día, las universidades se asemejan más a un chilkatuwe, en la medida en que están regidas por sistemas de gestión y registros de su quehacer que claramente tienden a deshumanización de sus trabajadores, profesores y estudiantes, bajo la lógica del rendimiento y la eficiencia.

Lo que se propone en esta ponencia es reflexionar acerca de cómo el trabajo colaborativo con comunidades y personas mapuche-williche, puede humanizar las prácticas universitarias de enseñanza-aprendizaje y de construcción de conocimientos relevantes para la transformación social.

Mesa de trabajo N°7

“La política de los cuerpos y el cuerpo en la política: teorías de género y espacio público”

Expositor 1

Diana Kiss

Universidad de los Lagos (Chile)

Título de la conferencia: *“El cuerpo en disputa: el debate feminista contemporáneo”*

Resumen: El debate del movimiento feminista de todos los tiempos, desde las voces del siglo XVIII hasta la consigna de las estudiantes de mayo del año pasado es sobre el derecho que nos asiste a pensar y actuar sobre nuestros cuerpos. La discusión sobre la despenalización del aborto o respecto de una política integral que resguarde la integridad física de las mujeres, o la disminución de las brechas de participación tienen en el fondo el mismo punto de partida: el cuestionamiento al orden social capitalista, patriarcal, heteronormativo y colonial que sigue teniendo en el eje de la disputa el cuerpo de las mujeres. Esta reflexión se centrará en la consideración del “cuerpo” de las mujeres más allá de su materialidad para considerarlo como el campo en disputa en el debate feminista contemporáneo, más cercano al enfoque constructivista, postestructuralista, cultural y político del cuerpo de las mujeres, que a la noción biológica asociada a la política de los derechos hacia donde apuntan buena parte de las acciones políticas a favor de la equidad.

Expositor 2

Annie Kensey

(CNRS – Ministère de Justice) (Francia)

Título de la conferencia: *“La especificidad del encarcelamiento de mujeres y la interrogación sobre el género”*

Resumen: En todas las etapas del proceso penal las mujeres constituyen una minoridad estadística. Ellas representan hoy el 3.8% del conjunto de las 70.000 personas detenidas en Francia (4% en Uruguay, 5% en Argentina, 9% en Chile). Esta disimetría sexual que atraviesa la penalidad expresa claramente que los hombres y las mujeres no representan el mismo riesgo para el orden social. ¿Cómo las instituciones penales y carcelarias participan de la producción/reproducción de los estereotipos de género?

Expositor 3

Maïa Minnaert

Université de Kingston, Inglaterra/Universidad París 8 Vincennes Saint-Denis (Francia)

Título de la conferencia: *“Los desplazamientos del cuerpo femenino: ¿Lo impensado de los humanismos”*

Resumen: La presente exposición intentará mostrar que lo femenino es un paréntesis que afecta a la mitad del Mundo. Lo femenino dicho como tal, solo comprende los signos de un paréntesis. Observamos que lo femenino no se dice. Permanece lo que es imaginado por una u otra mitad en el paréntesis. Queda lo que es vivido por una de las dos mitades, la mitad femenina: el cuerpo en femenino.

Mesa de trabajo N°8

“Las políticas de la imagen en la construcción del imaginario civilizadorio”

Expositor 1

Prof. Jorge Ferrada
Universidad de los Lagos (Chile)

Título de la conferencia: *“La difer(a)encia científica desde el rizoma dadaísta contemporáneo: oberturas críticas entre ciencia y arte”*

Resumen: Tradicionalmente se nos ha enseñado que el arte y la ciencia no logran encontrarse en sus trayectos ya que la supremacía del método científico—con el objetivismo como virtud epistemológica fundamental—ha prevalecido en los últimos cien años como la aproximación predilecta para entender el mundo y desde nuestros espacios de formación. La corriente central de la ciencia objetivista y reduccionista de las últimas décadas se ha transformado también en el modelo para comprender y determinar las humanidades y el arte en sus modos de conocer. Sin embargo, recientemente, el espíritu científico se ha abierto a nuevas aproximaciones y ha instalado nuevas preguntas para nuevos cuestionamientos: una especie de ciencia con consciencia, que dialoga con la riqueza de la interdisciplinariedad y con la nueva sensibilidad del científico en su relación con el fenómeno y la experiencia.

Expositor 2

Prof. Ángela Parga
Universidad de Los Lagos (Chile)

Título de la conferencia: *“Cosmofanía y experiencia estética tacana: naturaleza y sensibilidad en tierras bajas”*

Resumen: Esta exposición, intenta caracterizar comprensivamente el imaginario estético de las comunidades Tacana del norte de Bolivia, en relación a sus experiencias paisajísticas más significativas. Nuestro enunciado principal, afirma que el intercambio inter-especies de perspectivas diversificadas y distantes, en el seno de la amazonía en tierras bajas, propiciaría una síntesis relacional, sensible e intensiva, en términos de una cosmofanía. La investigación etnográfica que se efectúa, medita desde una matriz filosófica, acerca de las relaciones ecológicas que entre las cul-

turas amazónicas son esencialmente relaciones estéticas e interpersonales con “individuos singulares y todos dispares”, en contraste con regiones del mundo donde el medioambiente es reconocido como relativamente uniforme y exterior al hombre.

Expositor 3

Gisele Dal Bó
Universidad de Paris 13 (Francia)

Título de la conferencia: *“Consideraciones sobre la guerra antisubversiva y antiterrorista”*

Resumen: En los últimos años ha tenido lugar un abandono progresivo de la figura del subversivo en favor de la del terrorista. Ambas tienen como función identificar a una parte de la población como “indeseable” y sirven para borrar, en muchos casos, el carácter político de un enfrentamiento contra el poder estatal. ¿Qué implica este cambio de terminología? ¿Puede establecerse una relación entre la forma en la que se reprime durante la segunda mitad del siglo XX en América del Sur al “subversivo” y en la que, en los años que corren, se controla a lo que se califica jurídicamente como terrorista? ¿De qué hablamos cuando hablamos de terror y en qué forma de comprensión de la política y el derecho se inserta?

Expositor 4

Prof. Ricardo Viscardi
Universidad de la Republica (Uruguay)

Título de la conferencia: *“Políticas de la imagen y construcción civilizatoria: una genealogía de la criatura humana”*

Resumen: La perspectiva de la lengua como interpretante de todo otro sistema (Benveniste) advino con el “giro lingüístico” para “desubstancializar el concepto” (Derrida) y desplazó la tesis central de un “sujeto fuerte” (Vattimo). Torna a su fin, desde entonces, la naturalización (psicológica, social, filológica) de la imagen que todavía perduraba en Saussure (para quien la lingüística formaba parte de una “psicología general”). El desplazamiento del canon teórico del conocimiento clásico y moderno habilitó una relectura del trasfondo icónico de la imagen. Se plantea por esa vía la inscripción de la imagen en la función vicaria de la soberanía (Margel), en tanto que elemento primitivo de la mediación cristiana (Mondzain) y por consiguiente, como elemento incorporado en el devenir genealógico de la gubernamentalidad (Foucault).

Instituciones organizadoras del Coloquio Franco-Latinoamericano:

Universidad de Paris 8 Vincennes Saint-Denis
Universidad la República de Montevideo, Uruguay
Universidad de Paris 13
Universidad de Paris 7 Denis-Diderot
Universidad de Chile
Universidad de Valparaíso

Universidad de los Lagos
Universidad Austral de Chile
Universidad Academia de Humanismo Cristiano
Universidad de Buenos Aires
Universidad del Litoral, Argentina

Comité de organización Franco-Latinoamericano:

Prof. Patrice Vermeren
Universidad de Paris 8 Vincennes-Saint-Denis
Agostina Weler
Universidad de Paris 8 Vincennes, Saint-Denis
Prof. Jean-René García
Universidad de Paris 13
Prof. Marie Cuillerai
Universidad de Paris 7 Denis-Diderot
Prof. Horacio González
Universidad de Buenos Aires
Prof. Elena Donato
Universidad de Buenos Aires
Prof. Martín Cortes
Universidad de Buenos Aires
Prof. Francisco Naishtat
Universidad de Buenos Aires
Prof. Alejandro Bilbao
Universidad de los Lagos

Prof. Eduardo Castro
Universidad de los Lagos
Prof. Carlos Ruiz
Universidad de Chile
Prof. Claudia Gutiérrez
Universidad de Chile
Prof. Senda Sferco
Universidad del Litoral, Argentina
Prof. Ricardo Viscardi
Universidad la República, Uruguay
Prof. Gustavo Celedón
Universidad de Valparaíso
Prof. Carolina Avalos
Universidad Austral de Chile
Prof. Francisco Jeanneret
Universidad Academia de Humanismo Cristiano