



ASSOCIATION TUNISIENNE D'ESTHÉTIQUE ET DE POÏÉTIQUE

الجمعية التونسية للجماليات و الإثسانية



10h 10 : Sondes Rouine (Université de Mahdia) :
L'espace médical : un espace de liberté créatrice.

10h30 : Sami Kammoun (Université de la Manouba) :
l'anarchie de Matta Clark ,
entre une anarchie artistique d'un bâtiment abandonné
et reconstruction radicale d'une ville post catastrophique.

10h50 : Imen el Bedoui (Université de Kairouan) :
Le corps comme site d'expérimentation :
quelle esthétique possible ? Stelarc et Art orienté objet comme exemples.

11h10 : Myriam Chellacki (Université de Carthage) :
De(s) ordres performant(s) :
une fabrique artistique urbaine.

11h30 : Discussion et propositions pour les événements futurs .

12h00 : Cloture du colloque

12h20 : Clôture du colloque.

Comité scientifique et d'organisation

Mounira ben Mustapha Hachana :
professeur à Université de Tunis
(Faculté des Sciences humaines et Sociales – Département de philosophie)
et présidente de l'Association Académique ATEP
(Association Tunisienne d'Esthétique et de Poétique)

Mohamed Mohsen Zerai
(Université de Tunis – Faculté des Sciences humaines et Sociales
– Département de philosophie)

Wissal el Euch
(Université de Sfax – Ecole Supérieure des arts et métiers de Sfax)

Wahid Lajmi
(université de Sfax – Ecole Supérieure des arts et métiers de Sfax)

Rachida Akil :
Université de Manouba

Sondes Hebiri :
Université de Kairouan .

Karima Refai :
(Université de Carthage)
Coordination technique et communication

Mounira ben Mustapha / Rachida Akil :
Coordination :
responsable de la publication

Eya Ferjani :
Design et publicité :
Doctorante – Université de Carthage



04 | 05 | 06
JUIN
2021

**Art action et pratiques de subjectivation :
quelle esthétique pour l'art action?**

**الفن كفعل و ممارسات التذويت :
أي جماليات لفنون الفعل ؟**

21^{ème}
COLLOQUE
[en ligne]

