

# Michèle COHEN-HALIMI (PR)

Professeure des Universités

Contact : [m.cohenhalimi@gmail.com](mailto:m.cohenhalimi@gmail.com)

## Qualifications :

- Élue Professeur à l'Université Paris 8 (2017)
- Soutenance de l'Habilitation à Diriger des Recherches : « Kant et ses doubles : l'argument du kantisme depuis l'idéalisme absolu jusqu'à Adorno ». Membres du jury : Etienne Balibar (parrain, Paris Ouest), Catherine Colliot-Thélène (Rennes 2), Franck Fischbach (Nice), Werner Hamacher (Francfort), Jean-Luc Nancy (Strasbourg), Jean-Michel Salanskis (Paris Ouest), Isabelle Thomas-Fogiel (Ottawa). Livre inédit d'habilitation : *Histoire d'une fêlure. Lyotard, Derrida, Adorno et la « négation » de la dialectique*. Mémoire de synthèse : *Une archéologie kantienne de l'égoïsme*. (2012)
- Élue Maître de Conférences à l'Université Paris X Nanterre (2012)
- Élue Maître de Conférences à l'Université de Nancy 2 (2000)
- Soutenance de thèse le 8 janvier 1996, à l'Université de Paris X, Nanterre. Membres du jury : Messieurs les Professeurs Balibar, Deleule (directeur), Marty, Quillien. (1997)

## Principales publications :

10 livres, 49 articles dans des revues à comité de lecture, 25 chapitres d'ouvrages collectifs, 11 articles dans des revues sans comité de lecture :

## Ouvrages :

- *Les grandeurs intensives, chapitre deux*, Éric Pesty éditeur, 2022.
- *L'action à distance. Essai sur le jeune Nietzsche politique*, Nous, 2021.
- *Le cas Strawny*, Sens & Tonka 2015 (avec F. Cohen), traduit en allemand (Autriche) aux éditions Kant & Turia.
- *L'Anagnoste*, Eric Pesty éditeur, 2014.
- *Stridence spéculative. Adorno Lyotard Derrida*, Payot, 2014.
- *Figuren*, Eric Pesty éditeur, 2009.
- *e (méthode narrative)*, Le clou dans le fer, 2009.
- *L'histoire cachée du nihilisme, Jacobi, Dostoïevski, Heidegger, Nietzsche*, La fabrique, 2008 (avec Jean-Pierre Faye).
- *Seul le renversement*, éditions de l'Attente, 2006.
- *Entendre raison. Essai sur la philosophie pratique de Kant*, Vrin, 2005.

## Chapitres d'ouvrages :

- « Kant irréductible. Adorno lecteur de la Critique de la raison pure », dans A. Grandjean (éd.), *Kant (in)actuel*, PUF, 2024, à paraître.
- « Siegfried Kracauer et la théorie du roman (policier) », dans E. Jardon (éd.), *Le « frisson métaphysique » du roman policier*, Nancy, Université de Lorraine (EDUL), 2023, à paraître.
- « Le style tardif de Jean-Pierre Faye », préface à Jean-Pierre Faye, *Le corps miroir*, Nous, 2021, p. 7 - 22.
- « Language-such-that-it's-spoken » dans A. Smock et G. Richter (ed.), *Give the Word. Responses to Werner Hamacher's 95 Theses on Philology*, New York, Nebraska Press, 2019, p. 32 - 37.
- « La lecture philosophique en acte » dans V. Berlendis de Figueiredo, M. Cohen-Halimi, N. Sanchez Madrid (éd.), *Gérard Lebrun philosophe*, Paris Beauchesne, 2017, p. 7 - 15.

- « L'avenir des murmures » dans F. Cusset, T. Labica et V. Rauline (éd.), *Imaginaires du néolibéralisme*, Paris, La Dispute, 2016, p. 99 - 113.
- « Tchitchikov et le matérialisme sémantique », Préface à J.-P. Faye, *Eclats dans la philosophie*, Paris, éditions Notes de nuit, 2015, p. 7 - 37.
- « Vie et monde des vertueux » dans J. J. Garcia Norro, R. Rodriguez Garcia et M. J. Callejo Hernanz (eds.), *De la libertad del mundo. Homenaje a Juan Manuel Navarro Cordon*, Madrid, Escolar y Majo, 2015, p. 325 - 340.
- « Une archéologie kantienne de l'égoïsme » dans F. Calori, M. Foessel, D. Pradelle, *De la sensibilité. Les esthétiques de Kant*, Presses universitaires de Rennes, 2014, p. 191 - 208.
- « Hammett – Hegel ou la proposition spéculative de Jean Daive » dans E. Dayre (éd.), *Jean Daive : la partition*, Paris, Hermann, 2013, p. 159 - 171.
- « Post-scriptum à l'antinomie de l'être et du devenir » dans D. El Murr (éd.), *Aglaïa – Auteur de Platon*, Mélanges offerts à Monique Dixsaut, Paris, Vrin, 2010, p. 509 - 520.
- « L'usage des pronoms personnels dans la réfutation kantienne du cogito » (reprise d'un article paru dans *Logos* en Espagne), dans M. Foessel et P. Osmo (éd.), *Lectures de Kant*, chapitre 4, Ellipses, 2010, p. 73 - 94.
- « Le moment sublime de la philosophie française », dans Ch. Bouton, F. Brugère, C. Lavaud (éd.), *L'année 1790. Kant. Critique de la faculté de juger. Beauté, vie, liberté*, Paris, Vrin, 2008, p. 321 - 332.
- « Circonstances – récit : Jean Pierre Faye, montage : Klaus Theweleit » dans A.-Y. Julien et J.-M. Salankis (éd.), *La Circonstance*, Presses universitaires de Paris X, 2008, p. 233 - 254.
- « Sur-nacelle » dans F. Cohen et N. Pesquès (éd.), *04.03. Mélanges pour Jacques Dupin*, Paris, P.O.L., 2007, p. 77 - 82.
- « Sentiment moral et disposition au bien dans la philosophie pratique kantienne », dans L. Jaffro (éd.), *Histoire du sens moral de Locke à Kant*, PUF, 2000, p. 113 - 138.
- « Et le maître des équivoques » consacré au rapport de Nietzsche à Wagner, dans P. David, *L'Enseignement par excellence*, L'Harmattan, 2000, p. 237 - 246.
- « Apollinisch-dionysisch : französischer Sprachraum » dans K. Barck, M. K. Barck, M. Fontius, D. Schlenstedt, B. Steinwachs et F. Wolfzettel (hrsg.), *Historisches Wörterbuch ästhetischer Grundbegriffe*, Metzler, Berlin, 2000, p. 254 - 260.
- « Comment peut-on être "naïf" » (Une lecture de la Naissance de la tragédie) ? dans *Les Cahiers de l'Herne « Nietzsche »*, 2000, p. 175 - 190.
- « L'anthropologie dans la Géographie physique » dans J. Ferrari (éd.), *L'année 1798. Kant. Sur l'anthropologie*, Vrin, 1997, p. 115 - 128.
- « Popularité et publicité chez Kant » dans Ph. Beck et D. Thouard (éd.), *Popularité de la philosophie*, ENS éditions (Fontenay / Saint Cloud), 1995, p. 147 - 165.
- Article : « Schiller » dans *Dictionnaire des philosophes*, PUF, 1993.
- Recension de trois oeuvres philosophiques pour le 3ème volume de *l'Encyclopédie philosophique universelle – les oeuvres philosophiques*, PUF, 1992 :
  - recension des *Cahiers-brouillards (Sudelbücher)* de Lichtenberg (1742-1799),
  - recension de *De l'influence des opinions sur le langage et du langage sur les opinions* de Michaelis (1717-1791).
  - recension du *Droit mosaïque* de Michaelis.

## Articles :

### Articles dans les revues à comité de rédaction

- « Un cas de traces renversées : Nietzsche philologue », *Critique*, n° 91, juin-juillet 2023, à paraître.
- « Actio in distans. Une contre-histoire de l'art », *Critique* : « Georges Didi-Huberman », n° 908-909, janvier-février 2023, p. 75 - 85.
- « L'État et la révolution ; Arnould versus Lénine », *Télémaque*, n° 59, 2021, p. 73 - 83, traduit en espagnol : <https://cuadernosfilosoficos.unr.edu.ar/index.php/cf/issue/view/7>.
- « Les lectures ne restent pas comme elles sont », *Critique* : « Adorno : suites françaises », n° 871, déc. 2019, p. 1011 - 1016.
- « L'insistante question de La Boétie », *Lignes*, n° 56, mai 2018, p. 205 - 219.

- « Adorno décisif », *Cahiers philosophiques*, n° 154, 2018, p. 5 - 7.
- « La mutation du concept de moeurs dans la définition kantienne de la loi morale comme Sittengesetz », dans *Con-Textos kantianos, International Journal of Philosophy* (revue en ligne) n° 5, 2017, 15 pages.
- « Le livre Hocquard » dans *Anagnoste*, n° 27, dans *Cahier critique de poésie* (CCP), n° 33, 2017, 4 pages.
- « Tabler sur les mots » dans *Anagnoste*, n° 26, dans *Cahier critique de poésie* (CCP), n° 32, 2016, 4 pages.
- « Duplicité perdue ? » dans *Lignes*, n° 49, mars 2016, p. 34 - 46.
- « L'espace atomistique de Benjamin Collin » dans *Anagnoste*, n° 23, dans *CCP*, n° 29, 2015, 4 pages.
- « Sujet bougé » dans *Cahier critique de poésie de Marseille* (CCP), n° 29, 2015, 5 pages.
- « Des législateurs », recension de Moïse et l'idée de peuple. La vérité historique selon Freud (Cerf, 2012) de B. Karsenti dans la *Revue de métaphysique et de morale*, n° 2, avril 2014, p. 273 - 287.
- « La flexion politique du respect : une lecture foucauldienne de "Des mobiles de la raison pure pratique" (KpV V, 71) » dans *Con-Textos Kantianos. International Journal of Philosophy*, n° 1, 2014, p. 1 - 17 (revue en ligne : <http://con-textoskantianos.net/index.php/revista>).
- « Opérateur spéculatif en cuisine » dans *Anagnoste*, n° 22, dans *Cahier critique de poésie* (CCP), n° 28, 2014, 4 pages.
- « Lectio divina » dans *Anagnoste*, n° 19, dans *Cahier critique de poésie* (CCP), n° 25, 2014, 4 pages.
- « Rousseau et Kant : paradoxe explosif, paradoxe implusif » dans *Estudos Kantianos* (Sao Paulo, Brésil) n° 2, 2013, p. 145 - 160, revue en ligne : <http://www2.marilia.unesp.br/revistas/index.php/ek>).
- « Nietzsche et "le peuple le plus fatal de l'histoire universelle" » dans *Incidence* n°8, 2012, p. 97 - 122 (article traduit en portugais dans *Cadernos Nietzsche* vol. 37, n° 2, juillet / septembre 2016 et traduit en anglais pour une parution prochaine dans un volume collectif *Erbe und Perspektive*, à Moscou, sous la direction du professeur Y. Sineokaya).
- « L'application du livre » dans *Lignes*, n° 38, 2012, p. 252 - 264.
- « L'espace littéral de Marie-louise Chapelle » dans *Anagnoste*, n° 18, dans *CCP*, n° 24, 2012, 4 pages.
- « 24 janvier » dans *Anagnoste*, n° 17, dans *CCP*, n° 23, 2012, 4 pages.
- « Dora » dans *Anagnoste*, n° 16, dans *CCP*, n° 22, 2011, 4 pages.
- « La loi du seuil » dans *Anagnoste*, n° 15, dans *CCP*, n° 21, 2010, 4 pages.
- « Prisme » dans *Anagnoste*, n° 13, dans *CCP*, n° 19, 2010, 4 pages.
- « Nom-lieu » dans *Anagnoste*, n° 14, dans *CCP*, n° 20, 2010, 4 pages.
- « William et Henry James : l'entr'expression du pragmatisme » dans *Critique*, n° 754, 2010, p. 212 - 229.
- « Lignes de vie » dans *Anagnoste*, n° 11, dans *CCP*, n° 17, 2009, 4 pages.
- « Dramatisation de l'idée » dans *Anagnoste*, n° 12, dans *CCP*, n° 18, 2009, 4 pages.
- « Une prose fluide » dans *Anagnoste*, n° 10, dans *CCP*, n° 16, 2008, 4 pages.
- « Entre les tympanes du poème » dans *Anagnoste*, n° 9, dans *CCP*, n° 15, 2008, 4 pages.
- (avec F. Cohen), « Vraiment les intensifs » dans *Le Cahier du refuge*, n° 174, 2008, p. 14 - 15.
- « L'usage des pronoms personnels dans la réfutation kantienne du cogito. Une lecture élargie du premier paragraphe de l'Anthropologie du point de vue pragmatique », dans *Logos - Anales del Seminario de Metaphysica*, n° 41, Université de la Complutense, Madrid, 2008, p. 7 - 31.
- « L'ironie christique » (Commentaire de l'Évangile selon Jean par J. Grosjean), dans *Anagnoste*, n° 9, dans *Cahier critique de poésie* (CCP), n° 14, 2007, 4 pages.
- Deux entretiens avec Jean Daive dans *Cahier critique de poésie* (CCP), n° 14, 2007.
- « Le fusil biographique de Daniel Oster » dans *Anagnoste* n° 7, dans *CCP*, n° 13, 2007, 4 pages.
- « Eurêka » dans *Anagnoste*, n° 6, dans *Cahier critique de poésie* (CCP), n° 12, 2006, 4 pages.
- « Ecce homo ou comment on devient ce que l'on est » dans *Anagnoste*, n° 5, dans *Cahier critique de poésie* (CCP), n° 10, 2006, 4 pages.
- « "Le problème de Socrate" : une hypothèse de lecture nietzschéenne » dans la revue *Diagonale* n° 2, Université Jean Moulin, Lyon 3, 2006, p. 109 - 134.

- « L'affirmation sous conditions » (consacré au livre de B. Stiegler : Nietzsche et la critique de la chair – Dionysos, Ariane, le Christ, P.U.F., 2005), dans *Critique*, n° 713, 2006, p. 857 – 872.
- (avec F. Cohen) « Juifs, martyrs, kamikazes : la monstrueuse capture – Question à Jean-Luc Godard » dans *Les Temps modernes*, n° 629, 2005, p. 301 – 310.
- « Jean-Pierre Faye – Monteur », paru dans un numéro spécial de la revue *Critique* : « Cinéphilosophie », n° 692-693, 2005, p. 125 – 140.
- « Les guillemets de l'oubli », (étude sur Autour d'un effort de mémoire de D. Mascolo), dans *Anagnoste*, n° 2, dans *Cahier critique de poésie* (CCP), n° 8, 2005, 4 pages.
- « L'aphasie de Kant ? (... Et si l'être de la loi morale n'était que littérature.) » dans *Revue de métaphysique et de morale*, n° 4, 2004, p. 580 – 600.
- « Un second effort pour être cosmopolite – Note sur la géopolitique kantienne », dans *Cahier philosophique d'Afrique*, n° 1, 2003, 10 pages.
- « L'Amphibologie des concepts de la réflexion : appendice ou pièce maîtresse de la Critique de la raison pure ? » dans la revue portugaise *Análise*, n° 23, 2002, p. 149 – 160.
- (avec F. Cohen) : « La géographie de la perfectibilité chez Rousseau » dans *Corpus*, n° 38, 1999, p. 91 – 108.
- « La Raison éloquente ou les deux sens de la formule kantienne de l'autonomie : Sic volo sic jubeo » (article paru en version portugaise) dans *Análise*, n° 20, 1998, p. 69 - 90.
- Recension de Remarques touchant les Observations sur le sentiment du beau et du sublime de Kant traduit par B. Geonget (Vrin, 1994) dans *Revue de Métaphysique et de morale*, 1996.
- « L'anthropologia in nuce de Kant et Hamann » dans *Revue de Métaphysique et de morale*, 1994, 15 pages.

#### Articles dans les revues sans comité de rédaction

- « Les heures non spatiales », *Brille Babil*, n° 5, 2024, à paraître.
- « Toni Grand », *Brille Babil*, n° 5, 2024, à paraître.
- « Nuit blanche. Querschnittfilm – Film à coupe transversale », *Brille Babil*, n° 4, 2023, 105 – 119.
- « Comprendre la langue des oiseaux », *Brille Babil*, n° 3, 2023, p. 105 – 119.
- « Dämoner. Essai sur les marionnettes », *Brille Babil*, n° 2, 2022, p. 100 – 115.
- « Quel sera le sujet de la divisibilité dans le mouvement des images ? », *Brille Babil*, n° 1, 2021, p. 99 – 111.
- « Qui me suivra ? » dans *KOSHKONONG*, n° 10, 2016.
- « NIETZSCHE » dans *Ligne 13*, n° 5, 2012, p. 109 - 119.
- « Réponse à un questionnaire sur un énoncé de Philippe Lacoue-Labarthe : Prépositions dans la théorie » dans *Contemporary French and Francophone Studies* (SITES), vol. 16, n° 2, 2012.
- « Les tirets de Nietzsche » dans *Ligne 13*, n° 1, 2010, p. 35 – 47.
- « Réduction à la lettre », dans la revue espagnole *Amastra-N-Gallar*, n° 8, 2004, 4 pages.

#### Éditions :

- Co-direction d'un volume collectif d'hommage à Jean-Pierre Faye, Paris, Hermann, à paraître, en 2025.
- É. de La Boétie, *Le Discours de la servitude volontaire*, avec des préfaces d'A. Jouanna, A. Pessel, F. Markovits et des postfaces de J. Scott, P. Quagnard et M. Abensour, Paris, Klincksieck, 2022.
- N. Loraux, *La Grèce hors d'elle et autres textes*, Paris, Klincksieck, 2021.
- Direction d'un numéro de *Critique* : « Adorno : suites françaises », n° 871, déc. 2019.
- Co-direction d'un numéro de *Lignes* : « Miguel Abensour, la sommation utopique », n° 56, mai 2018.
- Direction d'un numéro des *Cahiers philosophiques*, n° 154, sur Adorno. Contributeurs : I. Aubert, M. Cohen-Halimi, C. David, K. Genel, E. Renault, L. Wezel, 2018.
- Codirection de *Gérard Lebrun philosophe*, Beauchesne, 2017. Contributeurs français (M. Cohen-Halimi), espagnols de l'Université de Complutense à Madrid (E. Ingala Gomez, E. Maura,

N. Sanchez Madrid), brésiliens de l'Université de Sao Paulo et de l'Université fédérale du Parana (J. A. Gianotti, P. Licht, F. Caldeira Ramos, M. Suzuki).

- Direction d'un numéro des *Cahiers philosophiques*, n° 143, « Siegfried Kracauer », 2016. Contributeurs : J.-A. Bron, V. Chanson, M. Cohen-Halimi, A. Kleinberger.
- Codirection d'un numéro des *Cahiers philosophiques*, n° 139 sur « Kant et Kleist », 2014. Contributeurs : L. A. Marcor, P. Jesus, N. Sanchez Madrid et J. Mieskowski. Avec un article inédit en français de Bernhard Böschenstein, que j'ai présenté.
- Direction d'un numéro de la *Revue de métaphysique et de morale* sur « Littérature et philosophie », 2013 (avec des contributions de I. Wohlfarth sur Benjamin, P. Quignard, W. Hamacher sur Celan et Husserl, M. L. Chapelle, F. Vatan sur Musil et ma propre étude sur Blumenberg et Royet-Journoud).
- Direction d'un numéro spécial des *Cahiers philosophiques*, n° 123 sur Blumenberg, 2010. Contributeurs : J.-P. Faye, G.-A. Goldschmidt, J.-C. Monod, P. Rusch, D. Trierweiler, H. Wisman.
- Codirection d'un volume collectif : *Comment peut-on être sceptique?*, Champion, 2010. Contributions : D. Deleule, G. le Blanc, P. Zaoui, F. Brahami, D. Lapoujade, L. Jaffro, M. Marcuzzi, E. Le Jallé, C. Gautier, F. Brugère, H. L'Heuillet, A. Bertrand, X. Papaïs, M. Cohen-Halimi.
- Codirection d'un numéro spécial des *Cahiers philosophiques*, n° 117, 2009, intitulé : « Derrida, Lyotard, l'éthique ». Contributions : G. Bennington, G. Sfez, M. Cohen-Halimi. Avec un texte de J. Derrida et une lettre de J.-F. Lyotard.
- Codirection d'un numéro spécial de *Critique*, n° 735-736, 2008, intitulé : « Les Intensifs – Poètes du XXIème siècle ». Contributions : J. Roubaud, B. Noël, E. Hocquard, M. Surya, M. Bénézet, D. Lespiau, A. Lang, F. Cohen, E. Pesty, I. Garron, M. Cohen-Halimi.
- Direction d'un numéro spécial des *Cahiers philosophiques* : « Les poètes lisent les philosophes », 2003, avec des textes de E. Hocquard, B. Collin, M. Bénézet, J. Daive, et ma traduction d'un entretien en anglais du poète R. Waldrop avec C. Royet-Journoud.
- Édition d'un volume d'études consacrées à la philosophie pratique kantienne : *Kant et la rationalité pratique*, PUF, 2003. (Contributions : B. Longuenesse, F. Marty, P. Osmo, P. Tunhas, F. Calori et M. Cohen-Halimi).
- Édition d'un numéro spécial « Nietzsche » des *Cahiers philosophiques*, n° 90, 2002. (Contributions : E. Cattin, M. Crépon, M. Cohen-Halimi, M. de Launay, article inédit de G. Lebrun, M. Marcuzzi).
- Édition d'un colloque consacré à la Politique et l'Anthropologie de Rousseau. (Intervenants : E. Balibar, B. Bernardi, J.-M. Beyssade, H. Bouchilloux, M. Cohen-Halimi, G. Colonna d'Istria, C. Larrère, M. Senellart, G. Silvestrini) dans Les Cahiers philosophiques de Strasbourg, t. 13, 2002.
- Présentation et annotation de *La Naissance de la tragédie* (chapitres 11 à 25), présentation et annotation de *La Philosophie à l'époque tragique des Grecs*, présentation et annotation des *Conférences sur l'avenir de nos établissements d'enseignement*, présentation et annotation de deux des *Cinq Préfaces à Cosima Wagner*, présentation et annotation de l'*Appel aux Allemands* pour le premier volume des *Œuvres de Nietzsche*, t. I, Gallimard, collection « bibliothèque de la Pléiade », 2000.
- Mise à jour de l'édition des *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme* de Schiller, Aubier-Flammarion, 1992.

## Traductions :

- T. W. Adorno, *La « Critique de la raison pure » de Kant*, Klincksieck, 2024, à paraître.
- « Sept lettres adressées à Hermann Hesse à propos du Jeu des perles de verre », *Brille Babil*, n° 4, éditions des crépuscules, 2023.
- A. Kluge et J. Daive, « Les quatre premières réponses aux neuf questions posées » et « Les cinq dernières réponses aux neuf questions posées », *K.O.S.H.K.O.N.O.N.G*, n° 19 et n° 20, Éric Pesty éditeur, 2021.
- Bachmann, *Le dicible et l'indicible*, Ypsilon, 2016 (rééd. poche, 2023).
- W. Hamacher, *Suggestions* (postface à J. Daive, Paul Celan, les jours et les nuits), Nous, 2016.
- W. Hamacher, « Époché poème – La parenthèse-rime de Celan autour des parenthèses de Husserl », *Revue de métaphysique et de morale*, n° 3, 2013.
- W. Hamacher, *Anataxe. Virgule. Balance*, Éric Pesty éditeur, 2009.

- B. Böschenstein, « Notes sur la dernière traduction de Paul Celan : Jean Daive, *Décimale blanche* », *Cahier Critique de Poésie*, n° 17, cipM, 2008.
- W. Hamacher, « Brouillon d'une fantaisie sur le feu et la parole pour saluer Jean Daive », *Cahier Critique de Poésie*, n°14, cipM, 2007.
- D. Spoerri, « Hommage à Meret Oppenheim », *Fin*, Galerie Pierre Brullé, n° 21, 2004.
- Karoline von Günderode et Bettina von Arnim, Correspondance (choix de lettres), *Fin*, n° 19 et n° 20, Galerie Pierre Brullé, 2004.
- H. von Kleist, *Sur le théâtre de marionnettes*, *Fin*, n° 14, Galerie Pierre Brullé, 2002.
- A. Warburg, « Le Déjeuner sur l'herbe de Manet », *Fin*, n° 9, Galerie Pierre Brullé, 2001.
- *La poésie allemande contemporaine. Anthologie* (en collaboration), Seghers, 2000.
- J. G. Hamann, *Pensées sur le cours de ma vie* (extraits), *Fin*, n° 2, Galerie Pierre Brullé, 1999.
- F. Nietzsche, Lettres et textes philologiques de jeunesse, *Cahiers de L'Herne* : « Nietzsche », 1999 (avec M. de Launay).
- E. Kant, *Géographie* (en collaboration), Aubier, 1999.
- F. Nietzsche, U. von Wilamowitz-Möllendorff, E. Rohde, et al., *Querelle autour de la Naissance de la tragédie* (en collaboration), Vrin, 1995.
- R. Bubner, « L'anti-platonisme de Kant dans Sur un ton supérieur nouvellement pris en philosophie », *Contre Platon 2*, M. Dixsaut (éd.), Vrin, 1992.
- E. Kant, *Correspondance* (en collaboration), Gallimard, 1991.