Márcia TIBURI

Les travaux de la chercheuse brésilienne Márcia Tiburi portent sur la philosophie contemporaine, en particulier l'esthétique, l'éthique et la théorie critique. Elle a enseigné dans diverses universités et institutions supérieures brésiliennes : Université fédérale de l'État de Rio-UNIRIO, Université Presbytérienne Mackenzie et Fondation Armando Alvares Penteado, à São Paulo ; Université do Vale do Rio dos Sinos et Université La Salle, dans le Rio Grande do Sul. Elle mène également des recherches en philosophie sociale et politique, philosophie et littérature, genre et féminisme, et langue et technologie.

Accueillie par l'Université Paris 8 en 2019 dans le cadre du programme PAUSE, elle est membre associée du Laboratoire d'études et de recherches sur les Logiques Contemporaines de la Philosophie.

Formation :

- 2008-2010 : Post-doctorat en arts, Université d'État de Campinas-Unicamp, Brazil
- 1994-1999 : Doctorat de philosophie, Université fédérale de Rio Grande do Sul (UFRGS), recherches en Allemagne, bourse DAAD
- 1989-1996 : Licence d'arts visuels, UFRGS
- 1991-1994 : Master de philosophie, PUC Rio Grande do Sul? 1988-1990 : Licence de philosophie, PUC Rio Grande do Sul

Contact : marciatiburi2011@gmail.com

Publications :

Ouvrages

1. *Delírio do Poder. Psicopoder e Loucura Coletiva na era da Desinformação* [Le Délire de pouvoir. Psychopouvoir et folie collective à l'ère de la désinformation]. Rio de Janeiro : Record, 2019. 250 p.
2. *Feminismo em Comum* [Le féminisme en commun] (9e éd.). Rio de Janeiro : Rosa dos Tempos, 2018
3. *Ridículo Político* [Le ridicule politique. Recherche sur les risques, la manipulation des images et l'« esthétiquement correct »] (3e éd.). Rio de Janeiro : Record, 2017. 236 p.
4. *Como falar com um fascista* [Comment parler à un fasciste. Réflexions sur l'autoritarisme de la vie quotidienne] (13e éd.) Rio de Janeiro : Record, 2015. 194 p.
5. *Filosofia Prática* ([Philosophie pratique. Éthique, vie quotidienne, vie virtuelle] (3e éd.). Rio de Janeiro : Record, 2014. 319 p.
6. *Sociedade Fissurada. Para Pensar as Drogas e a Banalidade do Vício* [La Société fêlée. Pour penser les drogues et la banalité de la dépendance]. Rio de Janeiro : Civilização Brasileira, 2013. 304 p.
7. *Olho de Vidro* [L'Œil de verre. La télévision et l'état d'exception de l'image]. Rio de Janeiro : Record, 2011. 349 p.
8. *Filosofia em comum* [La Philosophie en commun]. (9e éd.). Rio de Janeiro : Record, 2008. 186p.
9. *Filosofia Cinza* [La Philosophie grise. La mélancolie et le corps dans les replis de l'écriture]. Porto Alegre : Writings, 2004. 302 p.
10. *Metamorfoses do conceito* [Métamorphoses du concept. Éthique et dialectique négative chez Theodor Adorno]. Porto Alegre : Ed. UFRGS, 2005.
11. *Uma outra história da razão* [Une autre histoire de la raison]. Porto Alegre : Ed. Unisinos, 2003.

Organisation d'anthologies thématiques

- 1. *Filosofia, Machismos e Feminismos* [La Philosophie, les machismes et les féminismes]. Org. avec Maria de Lourdes Borges. Florianópolis : UFSC, 20014.

- 2. *Seis leituras sobre a dialética do conhecimento* [Six lectures sur la dialectique de la connaissance]. Org. avec R.A.P. Duarte. Ijuí : Unijuí, 2009. 120 p.
- 3. *Maria Tomaselli*. Org. avec D. Mattar. São Paulo, 2009. 270 p.
- 4. *Mulheres, filosofia ou coisas do gênero* [Les Femmes, la philosophie ou des choses du genre]. Org. avec D. Valle. Santa Cruz do Sul : EDUNISC, 2008.
- 5. *O corpo torturado* [Le corps torturé]. Org. Avec Ivete Keil. Porto Alegre : Escritos, 2004. 304 p.
- 6. *As mulheres e a Filosofia* [Les Femmes et la philosophie]. Org. avec E. Eggert et M. Menezes. São Leopoldo : UNISINOS, 2002. 285 p.

Romans

- 1. *Sob os pés, meu corpo inteiro* [Sous mes pieds, mon corps entier]. Rio de Janeiro : Record, 2018. 186 p.
- 2. *Uma Fuga Perfeita é sem volta* [Une fuite parfaite est sans retour] (2 éd.). Rio de Janeiro : Record, 2016. 600 p.
- 3. *Era meu esse rosto* [Tel était mon visage] (2e éd.). Rio de Janeiro : Record, 2012. 205 p.
- 4. *O Manto* [Le manteau]. Rio de Janeiro : Record, 2009. 623 p.
- 5. *A Mulher de costas* [La femme de dos]. Rio de Janeiro : Bertrand Brasil, 2006. 160 p.
- 6. *Magnólia* [Magnolia] (3 éd.) Rio de Janeiro : Bertrand Brasil, 2005. 204 p.