

**Reprises et ressacs**  
ou comment les conflits passés font retour en temps de guerre  
(Moyen-Âge - XX<sup>e</sup> siècle)

12 et 13 mai 2022



Peter Paulus Rubens, *La Lutte pour l'étendard de la bataille d'Anghiari*  
d'après Léonard de Vinci

Colloque international  
organisé par Mathilde Bernard, Laurence Campa et Ninon Grangé  
Université Paris 8 (12 mai) - Université Paris Nanterre (13 mai)

<https://meet.google.com/fic-zkff-rtc>

**JEUDI 12 MAI 2022**

**Université Paris 8**

**Salle des thèses - Espace Deleuze**

10h00 : Accueil des participants

10h15 : Introduction par Ninon Grangé

10h30-12h00 : ***Résurgences 1***

Président de séance : Patrick Vauday (Univ. Paris 8)

10h30-11h : Florence Tanniou (Univ. Paris Nanterre) :

« La guerre de Troie : une matrice pour la guerre médiévale ? »

11h-11h30 : David Dominé-Cohn (EHES) :

« Le Moyen Âge de Ridley Scott. Filmer la guerre à partir de la matière médiévale. »

Discussion

12h00-14h00 : *déjeuner*

14h00-16h15 : ***Normes***

Président de séance : Jean-Louis Fournel (Univ. Paris 8)

14h00-14h30 : Marie Goupy (Institut catholique de Paris) :

« Spectres, conjuration et répétition (de la guerre ?) dans le droit de crise »

14h30-15h00 : Hervé Drévilion (Univ. Panthéon-Sorbonne) :

« Théoriser la morale historique ou transhistorique de la guerre, dans l'œuvre et à l'époque de Clausewitz (1780 - 1837). »

15h00-15h30 : Thomas Berns (Université Libre de Bruxelles) :

« L'honneur dans les formes primitives de piraterie et de brigandage : une singularité commune à Bodin, Grotius et Hobbes. »

15h30 : Discussion

**VENDREDI 13 MAI 2022**

**Université Paris Nanterre**

**Bâtiment de la formation continue, salle 302**

9h45-12h00 : ***Résurgences 2***

Président de séance : Nicolas Schapira (Univ. Paris Nanterre)

9h30-10h00 : Alicia Viaud (Université de Montréal) :

« Les guerres civiles au miroir des batailles antiques dans *Les Essais* de Montaigne. »

10h00-10h30 : Marine Branland (HAR, Univ. Paris Nanterre) :

« *Thil Uleuspiegel* et Philippe II d'Espagne en Grande Guerre. »

10h45-11h15 : Sandra Chapelle (Univ. Bourgogne Franche-Comté) :

« Revisiter les violences passées pour expliquer celles d'un conflit vécu : l'imaginaire médiéval et les souvenirs des guerres révolutionnaires et impériales dans les écritures de soi des civils en 1870-1871. »

Discussion

12h00-14h00 : *déjeuner*

14h-16h15 : ***Expériences***

Présidente de séance : Laurence Campa (Univ. Paris Nanterre)

14h00-14h30 : Deborah Brosteaux (Université libre de Bruxelles) :

« Les mondes sans sommeil : sur quelques obsessions des modernes en guerre. (Zweig et Eléonore Weber) »

14h30-15h00 : Akihiro Kubo (Université Kwansai Gakuin) :

« La Comédie de Charleroi (1934) de Pierre Drieu La Rochelle, trois types de 'guerres d'avant'. »

15h00-15h30 : Pierre-François Moreau (ENS Lyon) :

« 'Et la vie a passé comme ont fait les Açores'. Aragon, la guerre, le temps. »

15h30 : Discussion et fin du colloque