



Colloque International!

*Sexe, race et classe dans
les violences contre les femmes*

**Penser le continuum colonial
de la violence à partir des
Amériques aujourd'hui**

12, 13 et 14 mai 2022

University of Chicago - Center in Paris

Événement hybride

© Amanda Miranda





Jeudi 12 mai

en distanciel uniquement

16h00 : Conférence d'ouverture

Jules Falquet (Philosophie, U. Paris 8): Le continuum colonial des violences: perspectives féministes matérialistes et décoloniales.

16h35 - 17h30 : Panel 1 - Femmes, environnement, territoire.

Modérateur : Malcolm Ferdinand (Sciences Politiques, IRISSO-CNRS).

Piedade Lino Videira (Sciences de l'éducation, U. Fédérale du Amapá): Femmes quilombolas de l'Etat du Amapá : processus de lutte, résistance et organisation politique.

Renata Gonçalves (Sociologie, U. Fédérale de São Paulo) : Les luttes des Maes de Maio au Brésil.

Silvana Rabinovich (Philosophie, UNAM): Traductions nomades : le Discours de l'Indien de M. Darwich aux oreilles des femmes Comcaac défendant la vie et le territoire.

Débat.

Vendredi 13 mai

modalité hybride

13h00 : Vernissage de l'exposition de l'artiste brésilienne **Amanda Miranda** et buffet

14h30 : Panel 2 - Violences sexuelles et domestiques.

Modératrice : Hélène Nicolas (Anthropologie, U. Paris 8 St Denis).

Leslie Porte (Présidente de l'association l'Arbre Fromager, Guyane): Aider les femmes victimes de violences en Guyane française.

Clara Palmiste (Histoire, U. des Antilles): Violences conjugales en Guadeloupe à partir des sources judiciaires (1940-1942).

Giulia Manera (Littérature brésilienne, U. de Guyane): Travail domestique et violences au Brésil.

Tina Harpin (Littérature comparée, U. de Guyane): Le tabou du dire de l'inceste dans la littérature des Antilles et de la Guyane françaises.

Débat.

16h35 - 16h50 : Pause

16h50 : Panel 3 - Racisme et violences collectives.

Modératrice: Diana Burgos Vigna (Histoire, U. de Nanterre).

Suzy Basile (Etudes autochtones-sciences de l'environnement, U. du Québec en Abitibi-Témiscamingue): Les femmes autochtones du Québec face aux défis environnementaux.

Rosa Muriel Mestanza (Sociologie, U. de Paris) et **Sharie Neira** (Sociologie, Pole Andin Lima de l'Institut des Amériques et U. de Paris) : Violences néolibérales d'État dans le cas des stérilisations forcées et de l'emprisonnement des femmes à Cusco, Pérou.

Sarah Daniel (Sociologie, U. de Paris) : Femmes Noires au cœur de la crise (2015-2021) : continuum colonial des violences et résistance dans la Paraiba.

Débat

19h00 : Soirée culturelle-politique

Projection du documentaire **"No! The rape documentary"** d'Aïsha Shahidah Simmons (2006, 94 minutes) suivie d'un débat avec la réalisatrice (modalité hybride).



Samedi 14 mai
modalité hybride

14h30 : Panel 4 - The Diversity of Femicidal Logics

Modératrice: **Kamala Kampadoo** (Social Science, Feminist and Women's Studies, York U., Canada).

Pauline Bullen (Sociology and Equity Studies in Education, Women and Gender Studies, U. of Guyana) : Femicide: A "scourge" in Guyana's society?

Isaura Morsen (Jurist, Gender Activist, U. Anton de Kom, Suriname) : Incorporation on the Femicide Modellaw in Suriname.

Alissa Trotz (Caribbean Studies, Women and Gender Studies, U. of Toronto) : Touch One, Touch All: Connecting Anti-Violence Work in the Caribbean.

Suane Felipe (Social Science, Independent researcher, Rio de Janeiro) : Retrospective of the first survey on lesbocides in Brazil.

Débat

16h30 - 16h40: Pause

16h40 : Panel 5 - Résistances militantes et artistiques

Modératrice: **Giulia Manera** (Etudes lusophones, U. de Guyane)

16h40 - 17h05 **Natalia Guerellus** (Histoire, U. Jean Moulin Lyon 3) : La colonialité du pouvoir et la trajectoire politique de Rachel de Queiroz au Brésil (1910-2003)

17h05 - 17h30 **Maira Mora** (Esthétique, U. Paris 1 Panthéon-Sorbonne) : Chanter pour rendre audible, incarner pour rendre visible : l'art de la performance au service de la dénonciation de la violence de genre au Chili.

Débat.

18h-19h: Film-poème de Fabienne Kanor (Littératures et études francophones, art, U. de Pennsylvanie)

Projection du film **« Le corps de l'Histoire/The Flesh of History »** (with English subtitles)

Discussion avec **Fabienne Kanor**, les organisatrices du colloque et le public

Clôture du colloque



Organisé par:

Jules Falquet (U. de Paris 8, LLCP)

Tina Harpin (U. de Guyane, MINEA, associée à l'ITEM et THALIM)

Giulia Manera (U. de Guyane, MINEA, associée au CRILUS)

Avec le soutien de:

Université de Chicago à Paris

Université de Paris 8 LLCP

Université de Guyane