

Séminaire du Collège International de Philosophie sur La Catacombe de Molussie de Günther Anders Les jeudis 13/10, 17/11, 24/11, 1/12, 8/12, 12/01, 19/01 et 26/01 (18h-21h)

Université Paris Cité, campus Paris Rive Gauche,
Bâtiment Olympe de Gouges,
8 place Paul Ricœur, 75013 Paris
Lien visioconférence:
https://zoom.us/my/perrine.wilhelm









PROGRAMME DES **SÉANCES**

JEUDI 13 OCTOBRE:

Perrine Wilhelm (Université Paris 8) et Christophe David (Université Rennes 2): ouverture

JEUDI 17 NOVEMBRE (SALLE 126):

Jean-Paul Engelibert (Université Bordeaux Montaigne): La Catacombe de Molussie et la tradition utopique

Fréderik Detue (Université Côte d'Azur) :

Anders « fabuliste réaliste » : art de l'allégorie et politisation de la littérature dans La Catacombe de Molussie

JEUDI 24 NOVEMBRE (SALLE 126):

Felipe Catalani (Universidade de São Paulo):

La littérature et l'homme.

Le concept anthropologique de fiction de Günther Anders Frederico Lyra de Carvalho (Université de Lille/Universidade de São Paulo): La musique dans La Catacombe de Molussie: les chansons du temps d'avant le temps de la fin

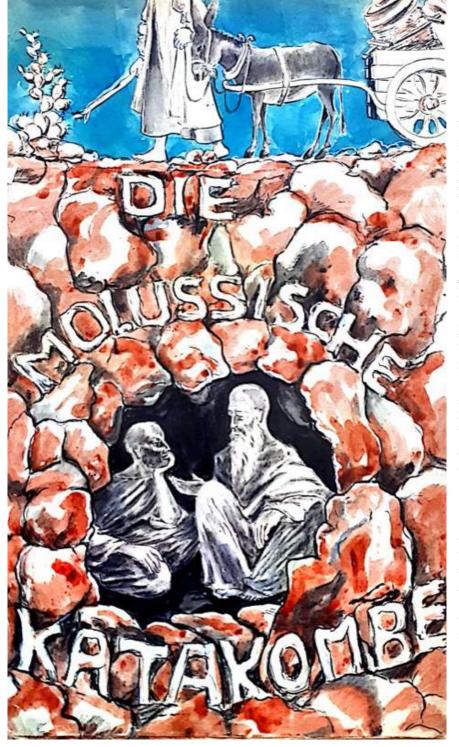
JEUDI 1ER DÉCEMBRE (SALLE 126):

Sonia Dayan-Herzbrun (Université Paris Cité): Être enfermé et transmettre

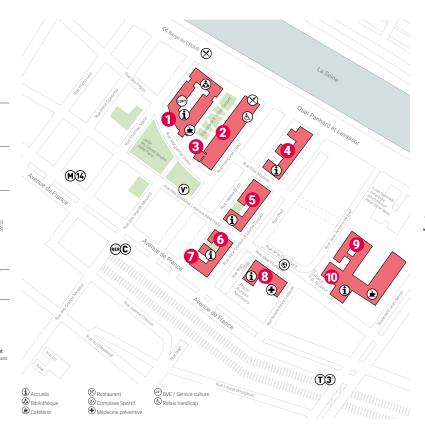
JEUDI 8 DÉCEMBRE (SALLE 145):

Davide Dobjani (Università del Salento, Lecce): Univocité et équivocité des fables dans La Catacombe de Molussie Rares Badescu (Université de Franche-Comté):

Le « décalage » dans La Catacombe de Molussie



CAMPUS PARIS RIVE GAUCHE



JEUDI 12 JANVIER (SALLE 145):

Laëtitia Riss (Université de Namur):

Les lumières souterraines de l'utopie : éclairer La Catacombe de Molussie

Michaël Devaux (Université de Caen Normandie): Les maximes de Molussie

JEUDI 19 JANVIER (SALLE M019):

Bruce Bégout (Université Bordeaux Montaigne): Anders, Kraus et Klemperer. Comment dire l'ignoble? Jason Dawsey (National World War II Museum's Institute for the Study of War and Democracy, New Orleans):

> De l'antifascisme à la critique de la technologie. Quelques réflexions sur la place occupée

par La Catacombe de Molussie dans l'œuvre entreprise par Anders après-guerre

JEUDI 26 JANVIER (SALLE M019):

Perrine Wilhelm et Christophe David : finale